

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа является ориентиром для составления авторских рабочих программ: она даёт представление о целях иноязычного образования, развития и воспитания обучающихся на средней ступени обязательного общего образования средствами учебного предмета «Иностранный язык», определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по французскому языку, за пределами которой остаётся возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования по предмету. Примерная рабочая программа устанавливает распределение обязательного предметного содержания по классам (годам обучения); предусматривает примерный ресурс учебного времени, выделяемого на изучение тем/разделов курса, а также последовательность их изучения с учётом особенностей структуры французского языка и родного (русского) языка обучающихся, межпредметных связей французского языка с содержанием других общеобразовательных предметов, изучаемых в 5–9 классах, а также с учетом возрастных особенностей обучающихся. В примерной рабочей программе для основной школы предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в примерных рабочих программах начального общего образования, что обеспечивает преемственность между этапами школьного образования по французскому языку.

Общая характеристика учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык»

Предмету «Второй иностранный язык» принадлежит важное место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи. В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на

квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладеть новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования. Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, который выражают желание изучать современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.) Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы. Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком. Исследователями установлено, что процесс изучения второго иностранного языка может быть интенсифицирован при следовании следующим принципам:

- принцип комплексности, который актуален не только в отношении взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности через интеграцию коммуникативных задач. Данный принцип обеспечивает формирование единой мультилингвальной коммуникативной компетенции через учет уровня развития коммуникативной компетенции в других языках и опору на нее;
- сопоставительный принцип, который проявляется через сравнение и сопоставление коррелирующих друг с другом языковых явлений родного, первого и второго иностранных языков. Реализация этого принципа выступает инструментом оптимизации обучения, формирования металингвистического сознания учащихся;
- принцип интенсификации учебного труда учащихся, который продиктован необходимостью ускорить учебный процесс и внутренними характеристиками овладения вторым иностранным языком, позволяющим это сделать;
- принцип межкультурной направленности обучения, который позволяет расширить взгляд на процесс межкультурной коммуникации. В соответствии с этим принципом обязательными становятся сопоставительные приемы с социокультурным материалом, которые помогают, с одной стороны, избежать дублирования содержания обучения, а с другой — побуждают к анализу социокультурного содержания, рефлексии своей собственной культуры.

В целом интенсификация учебного процесса возможна при использовании следующих стратегий:

- совершенствование познавательных действий учеников;
- перенос учебных умений;
- перенос лингвистических и социокультурных знаний, речевых умений;
- повышенные по сравнению с первым иностранным языком объемы нового грамматического и лексического материала;

- совместная отработка элементов лингвистических явлений;
- использование интегративных упражнений и заданий, требующих проблемного мышления;
- рациональное распределение классных и домашних видов работ;
- большая самостоятельность и автономность учащегося в учении

Возрастание значимости владения несколькими иностранными языками, а также особенности организации учебного процесса при изучении второго иностранного языка приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету. Возрастает значимость владения разными иностранными языками, как в качестве первого, так и в качестве второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнера обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнера, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов. Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

Цели изучения учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/ общеучебных/ универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне *целью иноязычного образования* провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции: *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языках; *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/ стран изучаемого иностранного языка в рамках тем,

сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5–7 и 8–9 классы); формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования. В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования, основными подходами к обучению *иностранному языку* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

Место учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык» в учебном плане

Учебный предмет «Второй иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» наряду с предметом «Иностранный язык», изучение которого происходит при наличии потребности обучающихся и при условии, что в образовательной организации имеются условия (кадровая обеспеченность, технические и материальные условия), позволяющие достигнуть заявленных в ФГОС ООО предметных результатов. Учебный предмет «Второй иностранный язык» изучается, как правило, с 7 по 9 класс, а также зачастую как предмет по выбору в 10—11 классе. Поскольку решение о включении второго иностранного языка в образовательную программу принимает образовательная организация, то нет требований минимально допустимого количества учебных часов, выделяемых на его изучение.

Примерная рабочая программа состоит из четырёх разделов: Пояснительная записка; Содержание учебного предмета «Иностранный (французский) язык»; Планируемые результаты освоения учебного предмета: Тематическое планирование по годам обучения.

Содержание учебного предмета «Французский язык. Второй иностранный язык»

7 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Взаимоотношения в семье и с друзьями. Что такое настоящий друг? Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки) Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение с друзьями через Интернет.

Семейные праздники Основные праздники во Франции и России Подарки к празднику Особенности выбора подарка во Франции и в России Подарки подросткам во Франции на Рождество Обязанности по дому.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Одежда Виды одежды Молодёжная мода Моё отношение к моде Мой стиль в одежде Представления французских подростков о моде Их предпочтения в одежде.

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка) Музыка в жизни подростка Любимый композитор (музыкант, группа)

Праздник музыки во Франции Популярные французские певцы и музыканты Музыкальные жанры Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание Посещение врача.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы, любимый предмет, правила поведения в школе, посещение школьной библиотеки/ресурсного центра Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года Виды отдыха Предпочтения французов и россиян в вопросах организации и проведения отдыха

Путешествия по России и зарубежным странам Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т.д.) Подготовка к путешествию Программа путешествия Впечатления о путешествии

Природа: дикие и домашние животные Климат, погода

Жизнь в городе и сельской местности Описание родного города/села Транспорт Средства массовой информации (телевидение, журналы, Интернет)

Родная страна и страна/страны изучаемого языка Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, спортсмены

Роль иностранных языков Французский язык в моей жизни Почему я учу французский язык

Виды речевой деятельности

Говорение

В 7-ом классе формирование и совершенствование устно-речевых умений и навыков учащихся на французском языке продолжается как в хорошо знакомом им диалоговом режиме, так и через создание ими более развёрнутых, чем в 6-ом классе, монологических высказываний.

Коммуникативные умения **диалогической речи** осуществляются в следующих формах:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи для 5—7 классов с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до шести реплик со стороны каждого собеседника

Одной из важных задач данного этапа обучения является формирование у учащихся умения обрабатывать и интерпретировать информацию, содержащуюся в письменных текстах:

—уметь находить важные и второстепенные детали в содержании прочитанного текстового фрагмента,

—владеть умением сокращения и развёртывания содержания прочитанного текста,

—уметь вычленил причинно-следственные отношения, отношения противоположности, взаимодополняемости, равноценности и т д ,

—уметь переформулировать высказывания автора художественного текста или статьи,

—уметь чётко, связно, логично и последовательно выразить мысль автора текста и свою собственную на основе и в связи с прочитанным текстом.

Начиная с седьмого класса, особое внимание уделяется развитию у учащихся умения пересказа, т е устного изложения содержания прочитанного текста Проводится работа по делению художественного текста или статьи на самостоятельные смысловые отрезки, по нахождению ключевых фраз и слов, строевых элементов, обеспечивающих связность текста, его логическое построение. Чтобы изложить своими словами

содержание прочитанного текстового фрагмента, учащиеся обучаются комбинированию и перекомбинированию изолированных языковых единиц, отдельных словосочетаний, целых предложений. Обучая школьников умению излагать своими словами содержание текста, важно различать следующие виды пересказа: —пересказ-упражнение, к которому относится пересказ от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи или произвольная передача содержания с изменением, например, логики построения текста, порядка изложения фактов и т д ; —пересказ-интерпретация прочитанного с передачей своего отношения, своей точки зрения к тому, о чём говорится в тексте; —пересказ-создание вторичного (по отношению к оригиналу) текста, когда содержание передаётся своими словами, сокращается, но при этом учащийся не нарушает авторскую логику изложения и не высказывает своего мнения о прочитанном.

Работая индивидуально или в малых и больших группах, учащиеся создают творческие проекты, в процессе которых сами или с помощью учителя формулируют задачи, ищут возможные решения, работают над составлением сценария, распределяют роли и т д Проектная методика (*travail par projets*) позволяет уйти от привычных традиционных схем работы на уроке (учитель-ученик, учитель-группа, ученик-ученик) и подразумевает взаимодействие всех членов языковой учебной группы друг с другом (*interaction*).

Для совершенствования навыков устного полилогического (группового) общения, на завершающем этапе работы с каждой темой учащиеся проводят круглые столы по следующим, интересующим их проблемам: «Любите ли Вы путешествовать?», «Что такое настоящий друг?», «Что вы думаете о моде?», «Как складываются ваши отношения с родителями?», «Какую музыку вы любите?» и др. Тема каждой беседы позволяет учащимся использовать изученный лексический, грамматический, страноведческий материал Форма «круглого стола» даёт возможность использовать различные структурные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу:

- начать, продолжить, закончить разговор,
- попросить слова, передать слово собеседнику,
- переспросить, возразить, согласиться,
- аргументировать свою точку зрения и т д

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

- создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:
- описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);
- повествование/сообщение;
- изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;
- краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, план, вопросы и/или иллюстрации, фотографии, таблицы
Объём монологического высказывания — 7-8 фраз.

Аудирование

В 7-ом классе учащиеся продолжают совершенствовать свои умения по восприятию на слух французской речи. Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

—при *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное

—при *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **запрашиваемой информации** предполагает умение выделять запрашиваемую информацию представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте. Контроль понимания прослушанного аудио фрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Неотъемлемой частью обучения французскому языку становится постепенное введение мультимедийного компонента (т е одновременного или поочерёдного использования различных форм предъявления информации Восприятие звучащей французской речи, подкреплённое видео изображением представляет дополнительную трудность для учащихся. Их внимание должно быть одновременно сосредоточено на распознавании смысла звучащих фрагментов речи и декодировании видеоинформации, поступающей с экрана (цепочки сменяющегося видеоряда, подписей и небольших письменных комментариев к звучащему тексту, схем, таблиц и т д).

На этом этапе обучения содержание аудио и видео текстов может не всегда полностью совпадать с основной тематикой урока учебника. Сложные для понимания слова или словосочетания объясняются до первого предъявления аудио или видеозаписи. Если контроль понимания проводится в форме теста или вопросов к содержанию аудио / видео фрагмента, то они предъявляются учащимся в устном или письменном виде до начала прослушивания / просмотра /

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

На среднем этапе обучения, в 7-ом классе концепция взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности претерпевает некоторые изменения, в том смысле, что особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации (текстом), содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, ознакомительное чтение и поисковое чтение. Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя).

Для того, чтобы воспринять логику повествования, учащиеся должны научиться видеть организационную структуру текста. Для этого они овладевают некоторыми основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (*mais, cependant, à cause de, grâce à, de plus, en outre, ainsi, donc, enfin* и др.) Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов, адресованных непосредственно подросткам. Все компоненты сюжета художественного текста (экспозиция, завязка, перипетии, кульминация, развязка) способствуют правильной направленности его понимания при чтении. Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания текста.

Чтение **с пониманием основного содержания текста** предполагает умение определять тему/основную мысль, главные факты/ события; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; последовательность главных фактов/событий; умение игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение **с пониманием нужной/запрашиваемой информации** предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию.

Чтение **с полным пониманием** предполагает полное и точное понимание информации, представленной в тексте в эксплицитной (явной) форме.

Чтение **несплошных текстов (таблиц, диаграмм)** и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: интервью; диалог (беседа); отрывок из художественного произведения, в том числе рассказа; отрывок из статьи научно-популярного характера;

сообщение информационного характера; объявление; кулинарный рецепт; сообщение личного характера; стихотворение; сплошной текст (таблица, диаграмма)

Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.

Письменная речь

В 7 классе учащиеся продолжают овладевать умением связной письменной речи на французском языке. Они представляют в письменной форме какое-либо событие из собственной жизни: рассказ о проведённых каникулах или отдельный эпизод, повествование о повседневных занятиях в форме личного дневника, впечатления о путешествии в форме дружеского письма и т. д. Письменный текст, представляющий собой чередование и смену событий, составляющих основу повествования, должен быть структурно и содержательно связным. Логические коннекторы (связующие элементы) речи обеспечивают целостность порождаемого текста.

Повествование, т. е. устное сообщение о ряде последовательных действий, событий, перемежается с такими функционально-смысловыми типами речи, как описание и рассуждение.

Учащийся уже не просто повествует, он выражает своё отношение к тому или иному событию, оценивает, аргументирует, сопоставляет и т. д. Элементы описания и рассуждения становятся на среднем этапе составной частью письменного высказывания учащихся.

Развитие умений письменной речи:

- списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- составление плана прочитанного текста;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, расспрашивать друга/подругу по переписке о его/её увлечениях, выразить благодарность, извинения, просьбу;
- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка

Объём письма — до 80 слов. создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу.

Объём письменного высказывания — до 80 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста.

Тексты для чтения вслух: диалог (беседа), рассказ, сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 95 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении. Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации. Формирование лексических навыков в 7-ом классе осуществляется путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним. Большая часть лексических упражнений, направлена на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, ассоциативный вызов слова, употребление его в устойчивых и свободных словосочетаниях) Особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях. Активизируется употребление коннекторов речи, слов и словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте *1000 лексических единиц* и правильное употребление в устной и письменной речи *900 лексических единиц*, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости.

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

—имён прилагательных с помощью суффиксов -al/-ale;

—глаголов, имён существительных, имён прилагательных и наречий с помощью

отрицательных префиксов -in/im-, dé-/dés

Распознавание в звучащем и письменном тексте и образование сложных прилагательных путём словосложения:

—существительное + существительное (télécarte);

—существительное + предлог + существительное (sac-à-dos);

—прилагательное + существительное (cybercafé);

—глагол + местоимение (rendez-vous);

—глагол + существительное (passe-temps);

—предлог + существительное (sous-sol)

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи Plus-que-parfait / предпрошедшего времени;

—образование, распознавание и употребление в устной и письменной речи Futur simple / будущего простого времени ;

—употребление предлогов à и de

—согласование времён в косвенной речи / Concordance des temps dans le discours indirect ;

—употребление неопределённого местоимения tout ;

—согласование глагольных времён при косвенном вопросе / Concordance des temps dans l'interrogation indirecte ;

—употребление глагольных времен после si условного и после si, вводящего косвенную речь / emploi des temps après si;

—употребление предлога «de» после слов и выражений, обозначающих количество;

—употребление местоимения «en»;

—образование и употребление деепричастия несовершенного вида /Gérondif/;—

образование и употребление прошедшего законченного времени Passé simple.

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема лингвострановедческих и страноведческих знаний и за счет новой тематики и проблематики речевого общения. Учащиеся развивают свою когнитивную (познавательную) компетенцию. Они узнают много новой информации культурологического характера о Франции и других франкоговорящих странах.

Страноведческие сведения представлены не только и не столько информативными текстами, сколько картами, таблицами, фрагментом блога или форума, страничкой из рекламного-туристического буклета, программой культурно-познавательных мероприятий музея и другими аутентичными материалами. Расширяя свой диапазон страноведческих и лингвострановедческих знаний, учащиеся разнообразят содержательную сторону общения со своими франкоязычными сверстниками, постепенно снимают трудности понимания, связанные с фоновыми знаниями, без которых межкультурная коммуникация может быть затруднена. Учащиеся развивают своё умение представлять Россию, некоторые культурные явления и традиции своей страны, наиболее известные достопримечательности и выдающихся людей (учёных, писателей, спортсменов и др.)

Знание и использование отдельных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В городе», «Проведение досуга», «Во время путешествия»)

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной

тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (основные национальные праздники, традиции в питании и проведении досуга, система образования)

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери и т д); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на французском языке.

Развитие умений:

- писать своё имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на французском языке;
- правильно оформлять свой адрес на французском языке (в анкете);
- правильно оформлять электронное сообщение личного характера в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка: некоторые культурные явления (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании), наиболее известные достопримечательности, выдающиеся люди (учёные, писатели, поэты, спортсмены и др)

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики

Переспрашивание, просьба повторить, уточняя значение незнакомых слов

Использование в качестве опоры при составлении собственных высказываний ключевых слов, плана

Игнорирование информации, не являющейся необходимой

для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

8 класс

Коммуникативные умения

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи

Взаимоотношения в семье и с друзьями

Внешность и характер человека/литературного персонажа

Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное

питание Посещение врача

Покупки: одежда, обувь и продукты питания Карманные деньги

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним

Посещение школьной библиотеки/ ресурсного центра Переписка с зарубежными сверстниками

Виды отдыха в различное время года Путешествия по России и зарубежным странам

Природа: флора и фауна Проблемы экологии Климат, погода Стихийные бедствия

Личный вклад в защиту окружающей среды Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (La Camargue, le Morvan) Животные, занесённые в Красную книгу

Условия проживания в городской/сельской местности Транспорт

Средства массовой информации (телевидение, радио, пресса, интернет)

Отличительные особенности поколения молодёжи

XXI века / поколение Z, цифровое поколение / Новые интернет технологии / компьютеры, планшеты, мобильная связь/

Виртуальное общение Роль социальных сетей в жизни подростков /положительные и отрицательные стороны/ Проблема компьютерной зависимости

Родная страна и страна/страны изучаемого языка Их географическое положение, столицы; население; официальные языки;

достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) Европейское сообщество

Символика Атрибуты Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза

Программы Евросоюза для молодёжи

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: учёные, писатели, поэты, художники, музыканты, спортсмены

Виды речевой деятельности

Говорение

В 8-ом классе продолжается развитие у учащихся умений

создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Учащиеся активнее взаимодействуют между собой, включаются в поиск решений, разрабатывают стратегию поведения по решению той или иной задачи (например, разработать программу отдыха в оздоровительном лагере, прокомментировать результаты социологического опроса об интернет зависимости у подростков во Франции и России, провести мини-конференцию об улучшении экологической ситуации в своём городе (посёлке) и др. Учебные коммуникативные задачи всё более приближены к реальной практике общения.

Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и более содержательными, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках изучаемой тематики или создаваемых творческих проектов. Учащиеся овладевают

умением комментировать инфографические способы подачи информации, сочетающие в себе текст, цифры, рисунки, диаграммы.

В работе с текстами большое внимание уделяется этапу выхода в речь, связному пересказу и беседе на основе и в связи с прочитанным рассказом, отрывком из книги или статьёй.

Проведение «круглых столов» / *Aimez-vous le sport ? / Que faites-vous le dimanche ? / Que deviendra la Terre ? / Etes-vous accros à Internet ?* / позволяет учащимся использовать изученный лексический, грамматический и страноведческий материал. Форма круглого стола даёт им возможность расширить употребление структурных элементов речи, по сравнению с предыдущим этапом обучения: передать слово собеседнику / *je passe la parole à /* , попросить уточнить мысль / *tu peux préciser ?* , выразить заинтересованность / *je trouve ça intéressant ! /* , попросить повторить / *tu peux répéter, s'il te plaît ? /* и др.

Кроме обучающей функции, данный вид работы несёт в себе функцию контроля. Развитие коммуникативных умений **диалогической речи**, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):
диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;
диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;
диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до семи реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений **монологической речи**:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа); повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/

прочитанному; изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы

Объём монологического высказывания — 8 фраз.

Аудирование

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа овладения языком и обеспечивается как аудио версиями текстов учебника, так и отдельными материалами для аудирования и короткими видео фрагментами, отражающими основное предметное содержание учебного курса. Кроме традиционных аудио и видео записей, используется мультимедийный компонент (там, где техническое оснащение кабинета это позволяет). Предъявление учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух, осуществляется:

— При *непосредственном* общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей

— При *опосредованном* общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации

Контроль понимания содержания аудио или видео фрагмента проводится при помощи тестов, составленных на французском языке.

Аудирование с пониманием **основного содержания** текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием **нужной/интересующей/запрашиваемой информации** предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1,5 минут.

Смысловое чтение

На данном этапе особое внимание в процессе обучения французскому языку уделяется работе с письменным источником информации, содержание которого служит основой и для развития устной и письменной речи. Типология текстов для чтения расширяется

за счёт представленности в учебнике новых видов текстов, получивших благодаря информатизации коммуникационных процессов широкое распространение в обществе за последнее время: текст-блог (сетевой журнал или дневник событий), текст-комментарий к блоговой записи, текст веб-форума и веб-чата, организующие общение пользователей сети.

Интернет в режиме отсроченного и реального времени. Кроме того обучаемым предлагаются следующие аутентичные (или созданные по образу и подобию таковых) тексты: текст-происшествие / *fait divers* /, короткие информативные тексты публицистического характера, тексты-сообщения / *petits messages* /, текст туристического буклета или проспекта / *dépliant touristique* /, тексты-инструкции / *modes d'emploi* / и т.д.

Поскольку степень аутентичности используемого текстового материала на данном этапе возрастает, учащиеся более серьёзно и обстоятельно совершенствуют свои умения в следующих видах чтения на французском языке: чтение с полным пониманием прочитанного текста, чтение с пониманием основного содержания, ознакомительное чтение и поисковое чтение.

Более углублённое обучение всем перечисленным видам (стратегиям) чтения может происходить на примере одного и того же текста, или на разных текстах (на усмотрение учителя). Для того чтобы правильно воспринять логику повествования, учащиеся продолжают овладевать основными строевыми элементами или связующими словами, отражающими временные, причинно-следственные и другие связи между отдельными фактами или действиями (*d'abord, depuis que, quand, pendant, c'est pourquoi, premièrement, deuxièmement*, и др).

Умение различать смысловую структуру текста развивается на базе художественных (фабульных) текстов и на основе адаптированных статей французской подростковой и молодёжной прессы.

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную

информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи. Чтение с **полным пониманием содержания** несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода); неизученные языковые явления В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Чтение **неплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем)** и понимание представленной в них информации

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню; электронное сообщение личного характера, стихотворение

Объём текста/текстов для чтения — до 250 слов.

Письменная речь

Письменно-речевая коммуникация на данном этапе обучения практически всегда подготовлена предварительным чтением текста (разной типологии), служащего моделью для воспроизведения и имитации Создаваемые учащимися письменные высказывания — это связное описание какого-либо события, свидетелем которого они стали, рассказ о личных впечатлениях о путешествии или празднике, в котором они приняли участие, короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения Письма, адресованные французским сверстникам, содержат элементы эмоционального реагирования (радость, сожаление, стремление убедить в ч-л) В них присутствуют такие функционально-смысловые типы речи как описание и рассуждение.

Школьники учатся составлять тексты-комментарии на заинтересовавшую их тему или проблему, чтобы разместить их на страничке блога или веб-форума.

Учащиеся тренируются в заполнении анкет, формуляров, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) Такие документы заполняются в соответствии с нормами, принятыми в стране / странах изучаемого языка

Развитие умений письменной речи:

- составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;
- заполнение анкет и формуляров, сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, адрес, увлечения) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
- написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/ извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию;

- оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка

Объём письма — до 110 слов;

- создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст

Объём письменного высказывания — до 110 слов.

Языковые навыки и умения

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующих понимание текста

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа)

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

Орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов
Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении.

Пунктуационно правильно, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера

Лексическая сторона речи

Обогащение и увеличение активного и пассивного лексического запаса учащихся на среднем этапе обучения французскому языку как второму иностранному по-прежнему непосредственно связано с развитием умений иноязычного говорения и понимания устного и письменного источника информации в рамках изучаемой тематики.

Формирование лексических навыков на данном и последующих этапах обучения облегчается группированием лексических единиц по ассоциативному (смысловому или формальному признаку) вокруг ключевых слов (понятий), а также путём обеспечения частого употребления новых и ранее пройденных лексических единиц в неречевых и речевых упражнениях на основе текста и в связи с ним Лексические упражнения могут быть направлены на работу с изолированным словом (подбор синонимов, антонимов, поиск ключевых слов, употребление лексических единиц в устойчивых и свободных словосочетаниях) При этом, особое внимание уделяется умению сочетать лексические единицы между собой и работе со словом в его текстовых связях Активизируется употребление коннекторов речи, слов и

словосочетаний, обеспечивающих логику и связность устных и письменных высказываний.

Распознавание в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц и правильное употребление в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости. Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных лексических единиц, синонимов, антонимов и наиболее частотных фразовых глаголов, сокращений и аббревиатур; различных средств связи для обеспечения логичности и целостности высказывания (*premièrement, deuxièmement, au début, à la fin, puis, alors* и др.)

Распознавание и образование родственных слов с использованием аффиксации:

—глаголов при помощи префикса *gré-*;

—имён существительных при помощи суффиксов: *-oir/-oire, -té, -ude, -aison, -ure, -ise*;

—имён прилагательных при помощи суффиксов: *-el/-elle, -ile, -il/-ille, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в звучащем и письменном тексте и употребление в устной и письменной речи:

—образование и употребление настоящего времени условного наклонения

Conditionnel présent / Употребление *Conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия;

—образование и употребление в устной и письменной речи *Futur dans le passé*;

—употребление предлога «*de*» после слов и выражений, обозначающих количество;

—употребление местоимения «*en*»;

—употребление повелительного наклонения / *Impératif* /;

—употребление причастия прошедшего времени / *Participe Passé* / Согласование

причастия прошедшего времени / *Accord du participe passé* / *Participe passé* в сложных временах *Participe passé* в пассивном залоге *Participe passé* в роли причастия и прилагательного;

—указательное местоимение *ce / ça / cela* ;

—одновременное употребление местоимений (прямого и косвенного) во французском предложении / *Pronoms personnels doubles*/;

—согласование времен изъявительного наклонения / *Concordance des temps de l'Indicatif* /

Социокультурные знания и умения

Социокультурная и страноведческая составляющая процесса

обучения французскому языку обогащается за счёт расширения объема

лингвострановедческих и страноведческих знаний за счет новой тематики и проблематики речевого общения.