

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №18 имени А.М. Горького»  
города Воткинска Удмуртской Республики

Принято педагогическим советом  
Протокол №11  
От «19» мая 2022г.



Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №18»  
г. Воткинска  
Приказ №131 от «24» мая 2022г.  
А.Г. Ильина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Составитель: Тишкина В.А., зав. библиотекой  
Срок реализации программы: 9 месяцев  
Возраст обучающихся: 8-9 лет

г. Воткинск, 2022г.

## **НАПРАВЛЕНИЕ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ**

Данная программа имеет **художественную направленность**, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Умелые ручки» - модифицированная (или адаптированная) программа, т.е. измененная с учетом особенностей организации и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания.

## **УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ.**

Образовательная программа «Умелые ручки» имеет **ознакомительный уровень** и рассчитана на детей младшего школьного возраста. В основе программы лежит изучение различных техник работы с бумагой - аппликация, оригами и др., работа с пластилином и с природным материалом. В программе учтены индивидуальные и возрастные особенности детей. Главная цель программы: развитие творческих способностей детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), посредством декоративно-прикладного искусства.

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети приобщаются к удивительной развивающей и полезной деятельности. Они активно получают знания, умения и навыки, которые станут их достоянием на всю жизнь. Ребята приобретают опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объем их новых представлений, умений, приобретаемых в учебе, в труде, в жизни. Данная программа удовлетворяет познавательную активность ребенка, способствует развитию технического мышления. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Создавать различные поделки нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

## **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.**

Отличительные особенности программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения

изобразительному искусству строиться на единстве активных и увлекательных методов, и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

### **НОВИЗНА.**

Новизна программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной и состоит из трех модулей: «Поделки из природного материала», «Пластилиновые фантазии», «Волшебная бумага». Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ.**

Педагогическая целесообразность программы «Умелые ручки» состоит в обучении детей навыкам не только работы по схемам, но и дает навыки умения самостоятельно создавать поделки. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность, создают творческие работы.

### **АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ (КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЦЕЛЕВЫХ ГРУПП).**

Содержание программы определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор по изготовлению поделок. Проявить фантазию, а также развивать творческие способности. Курс занятий построен таким образом, что представляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

Программа ориентирована на обучение детей 8-9 лет.

### **ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ДЛЯ ЦЕЛЕВОЙ ГРУППЫ.**

Ручная умелость развивается в процессе обработки различных материалов, специфика предмета позволяет обеспечивать большое разнообразие ручных операций. Чем шире круг операций, которыми овладевают дети, тем лучше и многостороннее развита координация движений, тем проще ребенку овладеть новыми видами деятельности. Именно поэтому содержание программы характеризуется многообразием ручных операций, таких как вырезание разных видов, сминание, скручивание, складывание по прямой линий и по кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина) и т.д.

В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления

контроля и коррекции результатов действий. Эти действия являются и предметными, и универсальными.

Работы, предлагаемые обучающимся, носят различный характер: точное повторение образца, представляемого в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному педагогическому условию; выполнение работы по собственному замыслу или по проекту из любых материалов в любой технике.

### **ПРЕИМУЩЕСТВЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ.**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

### **ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ.**

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Объем программы – 34 часа.

### **СРОКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1 часу, 9 месяцев.

### **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе: не менее 10-12 человек.

В организации обучения используются современные образовательные технологии:

- Информационно-коммуникационные технологии;
- Технология проектного обучения;
- Игровые технологии.

### **ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.**

В процессе обучения предусматриваются следующие **очная форма** учебных занятий, которая включает в себя:

- комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- беседа;
- консультация;
- дискуссия;
- практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков.

## РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Данная программа предназначена для детей от 8 до 9 лет. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения.

Дети уже способны более длительное время концентрироваться на одной задаче (до 40 минут), придерживаться конкретного для данной ситуации правила. Средний школьный возраст является сензитивным периодом для развития творческого мышления. Происходит переход к учебной деятельности. Данный переход обеспечивается преемственностью содержаний этих двух видов деятельности. Поэтому для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведение на занятиях самостоятельной работы.

## ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ.

Цель – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

## ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

### Обучающие:

- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
- обучить умению планировать свою работу;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучить на основе имеющихся знаний создавать композиции.

### Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	РАЗДЕЛ 1. «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»				
1.1.	1.1. Вводное занятие.	1	1	-	Беседа (опрос), педагогическое

					наблюдение, вводная диагностика.
1.2.	1.2. Аппликация.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания, контрольная работа, итоговое занятие, выставка.
1.3.	1.3. Лепка из пластилина.	2	1	1	
1.4.	1.4. Оформительская деятельность.	3	1	2	
<b>2</b>	<b>РАЗДЕЛ 2. «ЗИМУШКА-ЗИМА»</b>				
2.1.	2.1. Мастерская Деда Мороза.	4	1	3	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания, контрольная работа, итоговое занятие, выставка.
2.2.	2.2. Искусство оригами.	4	1	3	
2.3.	2.3. Скрапбукинг.	4	1	3	
<b>3</b>	<b>РАЗДЕЛ 3. «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»</b>				
3.1.	3.1. Аппликация из полос цветной бумаги.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, устный опрос, беседа, творческие задания, практические задания, контрольная работа, итоговое занятие, выставка.
3.2.	3.2. Объемные поделки.	3	1	2	
3.3.	3.3. Смешанная техника.	4	1	3	
3.4.	3.4. Итоговое занятие.	1	-	1	Итоговый мониторинг, выставка.
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА.

### Раздел 1. «Осенняя фантазия».

#### **Тема 1.1 (1 час).**

##### **«Вводное занятие»**

Теория: Цели и задачи программы 1 года обучения. Правила поведения и техники безопасности на занятиях в объединении. Символика РФ: гимн, герб, флаг (1 час).

#### **Тема 1.2 (2 часа).**

##### **«Аппликация»**

Теория: Знакомство с различными видами аппликации (обрывная аппликация, аппликация с использованием природного материала, аппликация из геометрических фигур, аппликация из ладошек и др.), цветовым кругом, приемами работы (1 час).

Практика: аппликация из природного материала «Ежик на поляне» (1 час).

#### **Тема 1.3 (2 часа).**

##### **«Лепка из пластилина»**

Теория: Разговор о лепке, как о виде декоративно-прикладного творчества. Приемы работы с пластилином. Лепка по воображению. Знакомство с техникой растирка. (1 час).

Практика: Лепка из пластилина фигурок различных животных: собака, кошка, крокодил (1 час).

#### **Тема 1.4 (3 часа).**

##### **«Оформительская деятельность»**

Теория: Как создается коллективное панно. Способы оформления работ на выставку (паспарту, оформление на стенде, рамки) (1 час).

Практика: Изготовление открыток ко дню Матери (2 часа).

### **Раздел 2. «Зимушка-зима».**

#### **Тема 2.1 (4 часа).**

##### **«Мастерская Деда Мороза»**

Теория: Знакомство с традициями и обычаями встречи Нового года в разных странах. Демонстрация образцов работ предыдущих воспитанников на новогоднюю тематику (1 час).

Практика: Изготовление поделок «Новогодняя елка из бумаги и картона», «Символ Нового года» (3 часа).

#### **Тема 2.2 (4 часа).**

##### **«Искусство оригами»**

Теория: Искусством оригами. Виды и свойства бумаги. Условные знаки и основные приемы складывания («долина», «гора», «молния»). Используемые термины и базовые формы (1 час).

Практика: Изготовление различных фигур в технике оригами «Коробочка», «Рубашка», «Лягушка» (3 часа).

#### **Тема 2.3 (4 часа).**

##### **«Скрапбукинг»**

Теория: Техника скрапбукинг, история происхождения данной техники (1 час).

Практика: Создание открыток к 23 февраля, изготовление коробочки для мелких вещей (3 часа).

### **Раздел 3. «Весеннее настроение».**

#### **Тема 3.1 (6 часов).**

##### **«Бумагопластика»**

Теория: Различные виды аппликации: однослойная аппликация, аппликация из бумажных полос и бумажных жгутиков, симметричное вырезание, айрисфолдинг (1 час).

Практика: Изготовление открыток «С днем 8 марта» в технике айрисфолдинг, аппликация «Слоник из газеты» (5 часов).

#### **Тема 3.2 (3 часа).**

##### **«Объемные поделки из бумаги»**

Теория: Знакомство с объемной поделкой. Способы изготовления объемной поделки. Конструирование на свободную тему (1 час).

Практика: открытки к Дню Победы (2 часа).

### **Тема 3.3 (4 часа).**

#### **«Смешанная техника»**

Теория: Использование различных техник в работе с бумагой. Сюжетно-тематическая поделка (1 час).

Практика: Изготовление сюжетно-тематических работ к 185-летию юбилею сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина (3 часа).

### **Тема 3.4 (1 час).**

#### **«Итоговое занятие»**

Практика: Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся (1 час).

## **ОБЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ И УРОВНЯМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

**Личностными результатами** изучения программы «Умелые ручки» является формирование:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения программы «Умелые ручки» является:

#### ***Регулятивные:***

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

#### ***Познавательные:***

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### ***Коммуникативные:***

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других.

**Предметными результатами** изучения программы «Умелые ручки» является формирование следующих знаний и умений.

В результате обучения по данной программе воспитанники **должны знать:**

- инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами;
- свойства и качества различных материалов;
- техники изготовления поделок: конструирование, аппликация, пластилинография, бумагопластика, оригами, квиллинг.

**должны уметь:**

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания поделок;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
1	Вводное занятие	1	02.09	
2	Знакомство с различными видами аппликаций.	1	09.09	
3	Аппликация из природного материала «Ежик на поляне».	1	16.09	
4	Разговор о лепке, как о виде декоративно-прикладного творчества.	1	23.09	
5	Лепка из пластилина фигурок различных животных.	1	30.09	
6	Разговор о создании коллективного панно и способы оформления работ на выставку.	1	07.10	
7	Изготовление открыток ко дню Матери.	1	14.10	
8	Изготовление открыток ко дню Матери.	1	21.10	
9	Знакомство с традициями и обычаями Нового года в разных странах.	1	28.10	
10	Изготовление поделки «Новогодняя елка».	1	11.11	
11	Изготовление Кролика-символа Нового года.	1	18.11	
12	Изготовление Кролика-символа Нового года.	1	25.11	
13	Разговор о виде и свойствах бумаги, условные обозначения и основные приемы складывания.	1	02.12	
14	Изготовление фигурки Коробочка	1	09.12	
15	Изготовление фигурки Рубашка	1	16.12	
16	Изготовление фигурки Лягушка	1	23.12	

17	Техника скрапбукинг, история происхождения данной техники.	1	13.01	
18	Создание открыток к 23 февраля	1	20.01	
19	Создание открыток к 23 февраля	1	27.01	
20	Изготовление коробочки для мелких вещей	1	03.02	
21	Беседа о различных видах аппликации из бумаги, айрисфолдинг	1	10.02	
22	Изготовление открытки к 8 марта в технике айрисфолдинг	1	17.02	
23	Изготовление открытки к 8 марта в технике айрисфолдинг	1	24.02	
24	Изготовление открытки к 8 марта в технике айрисфолдинг	1	03.03	
25	Аппликация «Слоник из газеты»	1	10.03	
26	Знакомство с объемной бумагой.	1	17.03	
27	Изготовление открытки к Дню победы	1	07.04	
28	Изготовление открытки к Дню победы	1	14.04	
29	Изготовление открытки к Дню победы	1	21.04	
30	Беседа об использовании различных техник в работе с бумагой.	1	28.04	
31	Изготовление сюжетно-тематических работ к 185-летнему юбилею сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	05.05	
32	Изготовление сюжетно-тематических работ к 185-летнему юбилею сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	12.05	
33	Изготовление сюжетно-тематических работ к 185-летнему юбилею сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	19.05	
34	Итоговое занятие	1	26.05	

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Персональный компьютер –1шт.
- Принтер (черно-белый) – 1шт.

Кадровое обеспечение – 1 педагог, не отвечающий квалификационным требованиям.

Для реализации принципа наглядности в кабинете должны быть доступны изобразительные наглядные пособия.

Другим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать в работе педагога набор дополнительных заданий к большинству тем программы.

В группе должно быть не более 12 человек. С таким количеством учащихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу обучающихся, предупреждать или

вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

**Оценка результативности:** без отметочное. (Портфолио обучающегося).

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

№	Тема	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Итоги
<b>РАЗДЕЛ 1. «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»</b>					
1.1.	Вводное занятие	Фронтальные (беседа)	Объяснительно-иллюстративный	Фото мероприятий объединения, образцы работ обучающихся	Беседа с обучающимися по ТБ
1.2.	Аппликация	Фронтальные (объяснение) Индивидуальные (практическая работа) Выставка	Объяснительно-иллюстративные, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации, набор шаблонов, лекал	Выставка работ обучающихся
1.3.	Лепка из пластилина	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации, набор шаблонов, лекал	Выставка работ обучающихся
1.4.	Оформительская	Фронтальные (объяснение, рассказ)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся

	деятельность	Индивидуальные (практическая работа)			
<b>РАЗДЕЛ 2. «ЗИМУШКА-ЗИМА»</b>					
2.1.	Мастерская Деда Мороза	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, книги, открытки	Выставка работ обучающихся
2.2.	Искусство оригами	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа) Игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, книги, открытки, иллюстрации, технологические карты	Выставка работ обучающихся
2.3.	Скрапбукинг	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, иллюстрации, технологические карты	Выставка работ обучающихся
<b>РАЗДЕЛ 3. «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»</b>					
3.1.	Аппликация из полос цветной бумаги	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, книги, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся
3.2.	Объемные поделки	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, книги, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся
3.3.	Смешанная техника	Фронтальные (объяснение, беседа) Индивидуальные (практическая работа)	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Образцы изделий, книги, открытки, иллюстрации	Выставка работ обучающихся
3.4.	Итоговое занятие	Фронтальные (беседа)	Объяснительно-иллюстративный	Работы обучающихся	Итоговая выставка работ

### РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ.

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Вводное занятие	Обучающие получают необходимую информацию, которой смогли		

		воспользоваться при необходимости.		
<b>2</b>	Аппликация из природного материала «Ежик на поляне».	Повысить у обучающихся сенсорную чувствительность способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.	<b>сентябрь</b>	
<b>3</b>	Лепка из пластилина фигурок различных животных.	Повысить у обучающихся сенсорную чувствительность способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций; совершенствование навыков ручного труда средствами лепки; развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов.	<b>сентябрь</b>	
<b>4</b>	Изготовление открыток ко дню Матери.	Научить детей делать поделки и развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности; Воспитать у обучающихся чувства уважения, внимания и любви к своим родителям.	<b>октябрь</b>	
<b>5</b>	Изготовление поделки «Новогодняя елка».	Научить обучающихся делать поделки и развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности.	<b>ноябрь</b>	
<b>6</b>	Изготовление Кролика-символа Нового года.	Научить у обучающихся делать поделки и развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности.	<b>ноябрь</b>	
<b>7</b>	Создание открыток к 23 февраля	Воспитать у обучающихся чувства уважения, внимания и к людям, которые защищают нашу Родину.	<b>январь</b>	
<b>8</b>	Изготовление открытки к 8 марта в технике айрисфолдинг	Научить обучающихся делать поделки и развивать эстетический вкус, умение	<b>февраль</b>	

		проявлять самостоятельность и творческие способности; Воспитать у обучающихся чувства уважения, внимания и любви к своим мамам, бабушкам, сестрам и тетям.		
<b>9</b>	Изготовление открытки к Дню победы	Научить обучающихся делать поделки и развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности; Воспитать у обучающихся чувства уважения, памяти о павших в бою солдатах, героям войны.	<b>апрель</b>	
<b>10</b>	Изготовление сюжетно-тематических работ к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	Научить обучающихся делать поделки и развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности;	<b>май</b>	
<b>11</b>	Итоговое занятие	Развить у обучающихся художественное воображение; воспитать эстетические чувства.	<b>май</b>	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания относится к документам, разрабатываемым образовательной организацией самостоятельно. Срок действия программы определяется самой организацией.

Календарный план воспитательной работы - разрабатывается в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному периоду перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности. План воспитательной работы может корректироваться в связи с происходящими в работе

образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.**

#### **Цели:**

- 1) формирование гражданской позиции, привитие чувства сопричастности к судьбам Отечества и родного города;
- 2) обучение пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

#### **Задачи:**

- 1) формировать у учащихся культуру миропонимания;
- 2) формировать у учащихся осознание исторического прошлого и будущего и своей роли в нём;
- 3) обучение решению задач правового воспитания, связанных с проблемой морального саморазвития и самосовершенствования.

<b>№</b>	<b>Содержание и формы работы</b>	<b>Ответственный</b>
1	Беседа: «Что вы хотите от жизни?»	руководитель
2	Беседа: «Семья в жизни человека»	руководитель
3	Беседы с представителями правоохранительных органов об ответственности обучающихся за правонарушения.	руководитель, инспектор ПДН
4	Беседы о борьбе с террором.	руководитель
5	Дискуссия на тему: «Я имею право на...»	руководитель
6	«Встреча поколений» - мероприятия в честь Дня Победы.	руководитель, актив группы

### **УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

#### **Цель:**

- 1) оказание помощи ученикам в развитии в себе способностей действовать целесообразно, мыслить рационально и эффективно;
- 2) обогащение представления об окружающем мире, развитие потребности в расширении кругозора.

#### **Задачи:**

- 1) определить круг реальных учебных возможностей ученика;
- 2) создать условия для подтверждения учащихся в интеллектуальном и физическом развитии;
- 3) формировать культуру интеллектуального и физического развития и совершенствования.

№	Содержание и формы работы	Ответственный
1	Изучение результативности деятельности членов старшей группы за предыдущий учебный год для организации коррекционной работы.	руководитель
2	Сотрудничество с учителями-предметниками по изучению индивидуальных возможностей интеллектуальной и физической деятельности каждого учащегося.	руководитель
3	Контроль за успеваемостью учащихся группы	руководитель
4	Помощь в развитии физических способностей и достижении высоких результатов.	руководитель

### **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Цель:** использование педагогических технологий и методических приёмов для демонстрации учащимся значимости его физического и психического здоровья, для будущего самоутверждения.

**Задачи:**

- 1) знакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению здоровья нации;
- 2) формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

№	Содержание и формы работы	Ответственный
1	Беседы по пожарной безопасности.	руководитель
2	Беседа-напоминание о правилах поведения на занятиях в спортивном зале, в кабинете психологической разгрузке, на улице	руководитель
3	Беседы по профилактике простудных заболеваний.	руководитель
4	Беседа о личной гигиене и режиме дня.	руководитель
5	Беседы о вреде курения, алкоголя, наркотиков.	руководитель

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ:**

**Цель:** создание оптимально комфортных условий для развития личности, сохранения её неповторимости и раскрытия её потенциальных способностей.

**Задачи:**

- 1) изучать личность ребёнка;
- 2) учитывать в работе черты характера и подбирать соответствующие методы работы;
- 3) поддерживать связь и взаимодействие в работе с учителями, родителями.

№	Содержание и формы работы	Ответственный
---	---------------------------	---------------

1	Индивидуальные беседы с учащимися.	руководитель
2	Посещение семей учащихся.	руководитель
3	Изучение уровня воспитанности учащихся.	руководитель
4	Использование различных психолого-педагогических методов для изучения коллектива.	руководитель
5	Организационное собрание. Выборы актива группы.	руководитель
6	Беседа: «Что значит – человек состоялся?»	руководитель
7	Беседа «Как бороться с конфликтами»	руководитель

### РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**Цель:** максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности.

**Задачи:**

- 1) организация и совместное проведение досуга детей и родителей;
- 2) организация психолого-педагогического просвещения родителей через систему родительских собраний, тематических и индивидуальных консультаций, бесед;
- 3) создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса - педагогов, детей и родителей.

№	Содержание и формы работы	Ответственный
1	Работа с родительским активом.	руководитель
2	Информирование родителей о результатах тренировочной деятельности ребёнка, его психологическом состоянии.	руководитель
3	Индивидуальные беседы и консультации.	руководитель

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	Беседы по пожарной безопасности.
Октябрь	Беседа-напоминание о правилах поведения на занятиях в спортивном зале, в кабинете психологической разгрузки, на улице. Беседы с представителями правоохранительных органов об ответственности обучающихся за правонарушения.
Ноябрь	Изучение уровня воспитанности учащихся. Беседы о борьбе с террором.
Декабрь	Беседы по профилактике простудных заболеваний. Дискуссия на тему: «Я имею право на...».
Январь	Беседа: «Что вы хотите от жизни?»
Февраль	Беседы о вреде курения, алкоголя, наркотиков.
Март	Организационное собрание. Выборы актива группы.

	Беседа о личной гигиене и режиме дня.
Апрель	Беседа: «Что значит – человек состоялся?». Беседа: «Семья в жизни человека».
Май	Беседа «Как бороться с конфликтами». «Встреча поколений» - мероприятия в честь Дня Победы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Агапова И. Давыдова М. Аппликация. - М.: «ЛАДА», 2008. - 192с.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из бумаги. - М.: Оникс, 2005. - 32 с.
3. Выгонов В. В. Игрушки и поделки из бумаги. - М.: Издательский дом «МСП», 2006 - 128 с.
4. Выготский Л. С. Психология творчества. - М.: Просвещение, 1983. -125с.
5. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим, как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 224с.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 32с.
7. Петрова И.М. Театр на столе. - СПб: Детство-пресс, 2006. -80с.
8. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М.: Просвещение,1979. -234с.
9. Роготнева А.В. Организация воспитательной работы в детских домах и интернатных учреждениях: пособие для педагогов. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 271с.
10. Соколова С.В. Оригами для дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ. - СПб.: Детство -пресс, 2008. - 64с.
11. Соколова С. В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери», 1998. -224 с.
12. Соколова-Кубай Н.Н. Узоры из бумаги. - М.: Культура и традиции, 2006. - 80 с.
13. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. - М.: Айриспресс, 2007. - 160 с.
14. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004. - 200с.
15. Халезова Н.Б., Курочкина Н. А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 1986. -144 с.