

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа №18 имени А.М. Горького"  
города Воткинска Удмуртской Республики

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «СОШ №18»  
г. Воткинска  
\_\_\_\_\_ Ильина А.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования детей**  
(срок реализации 1 год, для детей 12-18 лет)

**«Звукозапись»**

**Составитель:**

Дмитриевцев Евгений Дмитриевич  
педагог дополнительного образования  
первая квалификационная категория

Воткинск

## Пояснительная записка.

Мир, окружающий нас, можно назвать миром звуков. Звучат вокруг нас голоса людей и музыка, шум ветра и щебет птиц, рокот моторов и шелест листвы. С помощью речи люди общаются, с помощью слуха получают информацию об окружающем мире.

Работа звукооператора очень важна. При ошибках, допущенных звукооператором, красивый и сильный голос исполнителя может потонуть в музыкальном сопровождении и желаемый эстетический эффект публики не получит. И слушатели, и певец будут стараться впустую.

В современной жизни музыканта, композитора, звукоинженера и просто любителя музыки владение навыками работы с компьютером просто необходимо.

В настоящее время технические возможности позволяют молодым музыкантам записывать свои произведения самостоятельно в достаточно хорошем качестве.

Однако, чтобы научиться сводить, наряду с творческим подходом необходимо также обладать рядом базовых знаний из области акустики и звуко-режиссуры.

Занятия в рамках программы включают теоретическую и практическую части.

Наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение этапов обработки звуковых файлов, включая обработку, монтаж, звуковые эффекты, реставрацию. Это также способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий.

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с теорией звука, звуковыми приборами, воспроизводящей и записывающей техникой. Осваивает навыки общей и специальной работы на компьютере, а также общепринятую терминологию и обозначения. В итоге они получают базовые знания и навыки, которые они всегда смогут применить на практике.

В программу обучения входит знакомство с необходимыми знаниями по теории и практике в сфере техники звукозаписи и компьютерной обработки звука. Изучение и практическая работа в компьютерных музыкальных редакторах.

Радиовещание, кино, телевидение, учеба, отдых, научные исследования – таковы области применения звукозаписи. Особенно широко распространена цифровая звукозапись благодаря своим высоким качественным показателям и возможности разнообразного применения.

Задача объединения звукозаписи – ознакомить учащихся с основными вопросами теории магнитной и цифровой записи, и ознакомления с записью на цифровые носители.

Объединения звукозаписи 1-го года обучения комплектуются из учащихся 6-9 классов, обладающих знаниями, навыками и умениями по физике, математике, информатике в объеме школьной программы. Целесообразно практические занятия проводить индивидуально, т.е. творческими (конструкторскими) группами, состоящими из 1-4 обучающихся. Каждая такая

группа может обучаться по записи цифровых носителей с других носителей звука.

**Результатом творческой деятельности объединения звукозаписи является звуковое оформление всех мероприятий разных уровней.**

В объединении «Звукозапись» принимаются учащиеся 12-14 лет.

1 год обучения – учащиеся 12-14 лет. Занятия групповые.

Режим занятий – 1 занятие по 3 часа в неделю.

ИТОГО: 118 часов в год.

**Целью** настоящей программы является создание условий для развития творческих и технических способностей подростков на основе знакомства с профессиями звукооператора и звукотехника.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- передача комплекса базовых знаний в области музыкальной акустики и звукозаписи

- развитие практических навыков работы со звуковым оборудованием обучение работе с современными технологиями в области обработки аудиоинформации

- обучение владению наиболее используемыми программными пакетами, позволяющими записывать, обрабатывать и компилировать аудиоинформацию

#### *Развивающие:*

- сформировать навыки использования компьютера как инструмента для творчества, созидания, реализации своих способностей;

- расширять область возможных профессиональных компетенций современных подростков

#### *Воспитательные:*

- способствовать формированию хорошего музыкального вкуса у современных детей и подростков, повышению их музыкальной культуры;

- формирование социокультурного пространства для осуществления творческого взаимодействия детей и педагогов, занимающихся музыкальным творчеством, и реализации разнообразных проектов, связанных с песенно-музыкальным творчеством детей и юношества.

Возраст обучающихся: 12-18 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Формы обучения: тематические беседы, практическая работа в студии, интерактивные занятия, самостоятельная работа в группах.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По окончании занятий в учебной группе обучающиеся получают следующие профессиональные навыки:

- Умение пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Знание и применение на практике правил технической эксплуатации радиотехнического оборудования.

Назначение и режимы работы применяемых технических средств;

Понимание акустических особенностей студий, театральных и концертных залов.

Подбор и установка (установка) звукового оборудования.

Звукотехническое обеспечение аудиовизуальных программ.

Работа с компьютерными программами по записи и обработке звука.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

По окончании занятий в учебной группе обучающиеся получают следующие профессиональные навыки:

Умение пользоваться звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Знание и применение на практике правил технической эксплуатации радиотехнического оборудования.

Назначение и режимы работы применяемых технических средств;

Понимание акустических особенностей студий, театральных и концертных залов.

Подбор и установка (установка) звукового оборудования.

Звукотехническое обеспечение аудиовизуальных программ.

Работа с компьютерными программами по записи и обработке звука.

### **Условия обеспечения программы.**

Материально-техническая база:

- Ноутбуки.
- Микширный пульт.
- Микрофоны
- Усилитель.
- Звуковые колонки.
- CD-диски, флеш-носители.
- Коммутационные провода.
- Программное обеспечение.

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 года обучения

**1. Вводные занятия.** Применение звукозаписи в радиовещании, кино, телевидении и в производстве цифровых носителей. Способы звукозаписи. Магнитная и цифровая запись звука – прогрессивные методы звукозаписи. Правила техники безопасности при работе с ТСО. Задачи объединения. Обсуждение плана работы.

2. Практические работы. Работа с техническими средствами обеспечения и порядок их включения.

**3. История развития звукозаписи.** Принципы электромеханической и фотооптической звукозаписи. Устройство звукокассеты. Современный промышленный магнитофон и цифровые носители.

Практические работы. Работа с ТСО, компьютером, изучение программ по записи цифровых носителей (CD-R, CD-RW, flash-карта и т. д.)

**4. Способ магнитной звукозаписи.** Способ магнитной звукозаписи и воспроизведения выполняется на компакт кассетах (КК) и катушечных лентах (КЛ), на магнитофонах данных типов.

Практические работы. Запись звуковых сигналов на данные типы носителей звука (КК, КЛ). Тренировка навыков.

**5. Помехи магнитной звукозаписи.** Знакомство с видами помех, возникающих при звукозаписи и звуковоспроизведении. Методы борьбы с ними. Электрические и магнитные наводки. Шум в паузах. Копирэффekt.

Практические работы. Монтаж схемы коммутации магнитофона: монтаж переключателя рода работ.

**6. Способ цифровой звукозаписи.** Цифровая звукозапись осуществляется на компьютере и т. д.

Практические работы. Коммутационные соединения компьютера и других носителей звука. Цифровая запись аудио звука.

**7. Заключительное занятие.** Подведение итогов работы за год. Сравнительный анализ работы объединения. Перспективы работы объединения.

## Мониторинг результатов 1 года обучения

В объединении «Звукозапись» мониторинг результатов обучения проводится на начало учебного года, в конце первого полугодия и в конце года. Группа занимающихся из 12 человек. Мониторинг производится по десятибалльной шкале.

### Индивидуальная карточка учета динамики развития занимающегося

Фамилия, имя занимающегося \_\_\_\_\_ Иванов Иван \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ 10 лет \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_ Петров П.П. \_\_\_\_\_

Дата начала мониторинга \_\_\_\_\_ 01.09.2010 г. \_\_\_\_\_

Показатели Срок мониторинга	Знание школьной программы из курса физики	Умение записывать звук	Умение пользоваться микшерным пультом
Начало учебного года	3	2	1
Конец первого полугодия			
Конец учебного года			

## Контрольно-измерительные материалы.

Уровни освоения Оцениваемы х параметров <sup>^</sup>	Высокий уровень освоения (5 баллов)	Средний уровень освоения (4 балла)	Начальный уровень освоения (3 балла)
<b>Владение теоретическими навыками</b>	Обучающийся хорошо усвоил теоретический материал, владеет терминологией. Уровень владения теоретическим материалом позволяет ему оперативно применять его на практике	Обучающийся знает основные положения изученного материала, владеет терминологией, однако уровень освоения материала пока не позволяет ему самостоятельно анализировать основные этапы и принимать оперативные решения в ходе работы	Обучающийся в общих чертах знает основные положения, однако путается в терминологии, не имеет системного представления о том, как организовать самостоятельную работу.
<b>Практические умения и навыки</b>	Обучающийся самостоятельно и системно проходит все этапы, не нуждается в постоянной корректировке в ходе работы. Владеет основными функциями компьютерной программы, позволяющими осуществлять подготовку финишную музыкальной фонотграммы.	Обучающийся может осуществить основные этапы, нуждается в постоянной корректировке, контроле со стороны преподавателя, как в области работы со звуком, так и в использовании компьютерного инструментария	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе с аппаратурой. Уровень владения компьютерной программой не позволяет выполнять самостоятельных шагов по работе со звуковым файлом

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№	Раздел	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1	История развития звукозаписи	2	1	1	Опрос
2	Способ магнитной звукозаписи	34	10	24	Опрос
3	Способ цифровой звукозаписи	46	16	30	Тест
4	Участие в мероприятиях школы	36		36	Тест
	Итого	118	27	91	



**Список литературы  
Для педагога:**

1. Пол Уайт. Всё о звуке. Творческая звукозапись. Основы звукозаписи и работы в студии. 2009.
2. Ю. Петелин. Sound Forge 9. Запись и обработка звука. 2009.
3. А.П. Загуменнов. Запись и редактирование звука. Музыкальные эффекты. 2005.
4. 2004.
5. Михайлов А., Шилов В., "Практический англо-русский словарь по электронной и компьютерной музыке", М.: Русь, 1991.
6. Нисбет А., "Применение микрофонов", М., 1981.
7. Синклер Я., "Введение в цифровую звукотехнику", М., 1990.
8. Холсака Т., "Электроакустика", М., Мир, 1982.
9. Лукашеня В., "АбоиГ, [WWW.WEBCENTER.RU/~LUKASH](http://WWW.WEBCENTER.RU/~LUKASH)
10. BAND IN A BOX, [WWW.PGMUSIC.COM](http://WWW.PGMUSIC.COM)

**Список литературы  
Для обучающихся:**

1. В. Белунцов. Звук на компьютере. Трюки и эффекты. 2005.
2. А.П. Загуменнов. Компьютерная обработка звука. Полное руководство.
3. И. Квинт. Sound Forge 9. 2009.

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь			Теория Теория Практика	1 1 1	Вводное занятие, инструктаж Вводное занятие Повторение школьной программы из курса физики, информатики	МБОУ СОШ №18	
				Практика  Практика	1  1		Повторение школьной программы из курса физики, информатики Повторение школьной программы из курса физики, информатики
Октябрь							
			Практика Теория Практика	1 1 1	Способ магнитной звукозаписи Способ магнитной звукозаписи Способ магнитной звукозаписи	МБОУ СОШ №18	
			Практика Теория Практика	1 1 1	Способ магнитной звукозаписи Способ магнитной звукозаписи Способ магнитной звукозаписи		
			Практика	1	Способ магнитной звукозаписи	МБОУ СОШ №18	
Ноябрь			Практика Теория Практика	1 1 1	Способ магнитной звукозаписи Способ магнитной звукозаписи Способ магнитной звукозаписи		МБОУ СОШ №18
			Практика Теория Практика	1 1 1	Способ магнитной звукозаписи Способ магнитной звукозаписи Способ магнитной звукозаписи		







					Способ цифровой звукозаписи	
			Практика	1	Заключительное занятие	МБОУ СОШ №18
Итого				118		