

Приложение
к Адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования для обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.1)
МБОУ «СОШ №18» г. Воткинска

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
Уровень: 2-4 классы

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 2-4 классов по программе VII вида (Рекомендация ПМПК «Обучение по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития в организации, осуществляющей образовательную деятельность»), составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
2. СанПиНами 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),
3. СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
4. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015),
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598,
6. с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования,
7. с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР
8. Учебный план МБОУ «СОШ № 18» по программе четырехлетней начальной школы.
9. Авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

АООП НОО (вариант 7.1) Школы представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное и общекультурное личностное направления развития обучающихся начального общего образования.

АООП НОО (вариант 7.1) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

Цель АООП НОО (вариант 7.1) Школы: обеспечение достижения выпускником НОО планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) на основе комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР.

Задачи, реализуемые на уровне НОО:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- формирование желания и основ умения учиться, способности к организации своей деятельности, выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей; создание условий для охраны и укрепления физического, психического здоровья обучающихся,
- формирование ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде, ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям, обучение навыкам общения и сотрудничества; обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

Помимо реализации общих задач на уровне НОО АООП НОО (вариант 7.1) предусматривает решение специальных задач:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, в обучении, обусловленными недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
 - определение особых образовательных потребностей детей;
 - определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории учащихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
 - коррекция индивидуальных недостатков развития, нормализация и совершенствование учебной деятельности, формирование общих способностей к учению; 4
 - осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи учащимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, ИПР);
 - реализация системы мероприятий по социальной адаптации указанной категории обучающихся с ОВЗ;
 - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) указанной категории обучающихся с ОВЗ;
 - участие обучающихся, их родителей (законных представителей) в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды
- . В основу формирования АООП НОО (вариант 7.1) программы положены следующие принципы:
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

- учет типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- коррекционная направленность образовательной деятельности;
- развивающая направленность образовательной деятельности, развитие личности и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающегося;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
- принцип преемственности;
- принцип целостности содержания образования (в основе содержания образования не понятие предмета, а понятие предметной области);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире; 5
- принцип сотрудничества с семьей. АООП НОО (вариант 7.1) разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с ЗПР это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В основу реализации АООП НОО (вариант 7.1) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Деятельностный подход обеспечивает создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, успешного усвоения системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР). Выделяют общие образовательные потребности для всех обучающихся с ОВЗ и особые для обучающихся с ЗПР.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР -обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностными результатами» является формирование следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

1. принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
4. формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
5. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
6. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные

1. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
3. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
5. понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
6. классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
7. сравнивать объекты по различным признакам;
8. проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
9. решать проблемы творческого и поискового характера;

Коммуникативные

1. включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
2. овладение умением вести диалог; распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
4. определять общую цель и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

- взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
5. проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
 6. оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
 7. продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.
 8. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

Предметные результаты:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- уметь и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- различать основные составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной и творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др. истоков театрального искусства.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе является сформированность следующих умений.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
 - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе и содержание произведения;

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе является сформированность следующих умений.

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание программы.

2 - й класс

«ИСКУССТВО И ТЫ» (34 часа)

Раздел 1: Как и чем работает художник?(8ч)

Три основные краски создают многоцветье мира.

Пять красок — все богатство цвета и тона

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материалов для работы в объеме

Выразительные возможности бумаги

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

Раздел 2: Реальность и фантазии (7ч)

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

.Украшение и реальность

Украшение и фантазия

Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

Раздел 3: О чем говорит искусство (8 ч)

Выражение характера изображаемых животных

Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Изображение природы в разных состояниях

Выражение характера человека через украшение

Выражение намерений через украшение

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

Раздел 4: Как говорит искусство (11ч)

«Замок Снежной королевы». Цвет, как выражения: тёплые и холодные цвета.

«Весна идёт». Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линии.

«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.

«Птички». (коллективное панно) Ритм пятен как средство выражения

«Смешные человечки». Пропорции выражают характер

«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

«Экзамен художника Тюбика». См. Приложение

3 – й класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС(34 часа)

Раздел 1:Искусство в твоём доме(8ч)

Твои игрушки

Твои игрушки (лепка из пластилина).

Посуда у тебя дома.

Обои, шторы, в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки

Поздравительная открытка (декоративная закладка).

Труд художника для твоего дома. Обобщение темы..

Раздел 2:«ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА» (8ч)

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари на улицах и в парках.

Витрины на улицах.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города.

Обобщение темы.

Раздел 3: «ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ»(10ч)

Художник в театре

Образ театрального героя

Театральные маски.

Театр кукол

Театральный занавес

Афиши и плакат

Художник в цирке.

Театральная программа

Праздник в городе.

Школьный карнавал. Обобщение темы.

Раздел 4 :ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ(8ч)

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина пейзаж.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта

Картина портрет.
Картины исторические и бытовые
Скульптура в музеях и на улицах.
Музеи архитектуры.
Художественная выставка. Обобщение темы

4 - й класс (34 ч.)

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕНАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Раздел 1: Истоки родного искусства

Истоки родного искусства – 9 час.

Осенний вернисаж.
Пейзаж родной земли.
Гармония жилья с природой.
Деревня — деревянный мир.
Образ русского человека (женский образ).
Образ русского человека (мужской образ).
Воспевание труда в искусстве.
Народные праздники .
Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства».

Раздел 2: Древние города нашей Земли – 7 час.

Древнерусский город-крепость
Древние соборы.
Древний город и его жители.
Древнерусские воины-защитники.
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах.
Коллективное панно.

Раздел 3: Каждый народ — художник- 11 час.

Образ Японских построек.
Отношение к красоте природы в японской культуре.
Образ человека, характер одежды в японской культуре.
Искусство народов степей.
Образ художественной культуры средней Азии.
Образ красоты древнегреческого человека.
Древнегреческая архитектура.
Олимпийские игры в Древней Греции.
Средневековая архитектура Европы.
Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.
Обобщение по теме каждый народ художник.

Раздел 4: Искусство объединяет народы – 7 час.

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости

Сопереживание великая тема

Герои борцы и защитники -2ч

Юность и надежда.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство народов мира. Контрольная работа.

Календарно тематическое планирование 2 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Количество часов.
1	Чем и как работают художники (8ч)	«Цветочная поляна». Три основные краски.	1
2		«Радуга на грозном небе». Пять красок.	1
3		«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель	1
4		Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	1
5		возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	1.
6.		Выразительность материалов для работы в объёме. «Звери в лесу».	1
7.		Выразительные возможности бумаги. «Птицы в лесу».	1
8.		Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиция из сухих трав и цветов».	1
9.	Реальность и фантазия (7 часов)	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	1
10.		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11.		«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1
12.		«Корошник». Украшение и фантазия.	1
13.		«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
14.		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1
15.		Братья - мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1
16	О чём говорит искусство (8 часов)	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1
17		«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного образа.	1
18.		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру	1
19.		Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1
20.		«Море». Изображение природы в разных состояниях	1
21.		«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.	1
22.		«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение	1

		намерений человека через украшение.	
23.		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1
24.	Как говорит искусство (11 часов)	«Замок Снежной королевы». Цвет, как выражения: тёплые и холодные цвета.	1
25.		«Весна идёт». Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
26.		«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1
27.		« Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
28.		«Птички». (коллективное панно) Ритм пятен как средство выражения.	1
29.		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
30.		«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
31.		Обобщающий урок	1
32.		Пропорции выражают характер.	1
33.		Итоговый тест	1
34.		Работа над ошибками	1

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1.	ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)	Твои игрушки(создание формы,роспись).	1
2.		Твои игрушки(лепка из пластилина).	1
3.		Посуда у тебя дома.	1.
4.		Мамин платок.	1
5.		Обои и шторы у тебя дома.	1
6.		Твои книжки.	1
7.		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8.		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
9.	ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)	Памятники архитектуры.	1
10.		Витрины на улицах.	1
11.		Парки, скверы, бульвары.	1
12.		Ажурные ограды.	1
13.		Фонари на улицах и в парках.	1
14.		Новогодний фонарик.	1
15.		Удивительный транспорт.	1
16.		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
17.	ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)	Художник в театре.	1
18.		Образ театрального героя.	1.
19.		Театральные маски.	1
20.		Театр кукол.	
21.		Театральный занавес.	1
22.		Афиша и плакат.	1
23.		Художник в цирке.	1
24.		Театральная программа	1
25.		Праздник в городе	1

26.		Школьный карнавал. Обобщение темы	1
27.	ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)	Музеи в жизни города.	1
28.		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29.		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30.		Картина-портрет.	1
31.		Картины исторические и бытовые.	1
32.		Скульптура в музее и на улице.	1
33.		Итоговый тест	1
34.		Работа над ошибками	1

Учебно-тематический план 4класс

№	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1	Истоки искусства твоего народа (9ч)	Осенний вернисаж	1
2.		Пейзаж родной земли	1
3.		Гармония жилья с природой	1
4.		Деревня-деревянный мир. Коллективное панно.	1
5.		Образ русского человека (женский образ)	1
6.		Образ русского человека(мужской образ)	1
7.		Воспевание труда в искусстве	1
8.		Народные праздники	1
9		Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства»	1
10	Древние города твоей земли (7ч.)	Древнерусский город крепость	1
11		Древние соборы	1
12		Древний город и его жители	
13.		Древнерусские воины –защитники. Коллективное панно.	1
14		Города русской земли.	1
15		Узорочье теремов	1
16.		Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.	1
17		Каждый народ- художник (11)	Образ японских построек
18	Отношение к красоте природы в японской культуре		1
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре		1
20.		Искусство народов степей.	1
21		Образ художественной культуры средней Азии	1
22		Образ красоты древнегреческого человека	1
23.		Древнегреческая архитектура	1
24		Олимпийские игры в Древней Греции	1
25		Средневековая архитектура Европы	1
26.		Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.	1
27		Обобщение по теме каждый народ	1

		художник.	
28	Искусство объединять народы (7ч)	Все народы воспевают материнство.	1
29		Все народы воспевают мудрость старости	1
30		Сопереживание великая тема	1
31		Герои борцы и защитники.	1
32		Герои борцы и защитники	1
33		Итоговый тест	1
34		Работа над ошибками	1

**Контрольно-измерительные материалы
(составлено самостоятельно)**

2класс

Дата _____ ФИ _____

1. Назови цвета радуги.

2. Какая группа цветов основная:

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

4. Перечисли:

тёплые цвета: _____

холодные цвета: _____

5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа?

8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? _____

9. Изображение лица человека это – _____

10*. Найдите соответствие:

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1. Изображение человека | ___ Архитектура |
| 2. Изображение природы | ___ Натюрморт |
| 3. Проекты зданий | ___ Портрет |
| 4. Изображение «неживой природы» | ___ Пейзаж |
| 5. Украшение предметов | ___ Скульптура |
| 6. Лепка человека и животных | ___ Дизайн (декор) |

11*. Художники, которые изображают море?

- а) анималисты в) пейзажисты
б) портретисты г) маринисты

Ответы теста по ИЗО для начальных классов

1. Назови цвета радуги.

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

2. Какая группа цветов основная:

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = фиолетовый

Синий + жёлтый = зелёный

Красный + жёлтый = оранжевый

3. Перечисли: тёплые цвета жёлтый, коричневый, оранжевый, красный

холодные цвета синий, голубой, бирюзовый, фиолетовый

4. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:

а) живопись

б) графика

в) скульптура

6. Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

7. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж

8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? Натюрморт

9. Изображение лица человека это – Портрет

10. Найдите соответствие:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1 Изображение человека | 3 Архитектура |
| 2 Изображение природы | 4 Натюрморт |
| 3 Проекты зданий | 1 Портрет |
| 4 Изображение «неживой природы» | 2 Пейзаж |
| 5 Украшение предметов | 6 Скульптура |
| 6 Лепка человека и животных | 5 Дизайн (декор) |

11. Художники, которые изображают море?

- а) анималисты в) пейзажисты
б) портретисты г) маринисты

3 класс.

1. Прозрачная текучая краска - это

1. Акварель
2. Гуашь
3. Тушь

2. Густая кроющая краска - это

1. Акварель
2. Гуашь
3. Тушь

3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

1. Гуашь
2. Карандаш
3. Акварель

4. Как называется картина, на которой изображена природа?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

5. По названию картины определи картину - пейзаж

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

6. Как называется картина, на которой изображено лицо человека?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

7. По названию картины определи картину - портрет

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

8. Как называется картина, на которой изображены только предметы, овощи, фрукты и т.д. (неодушевлённые предметы)?

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

9. По названию картины определи картину - натюрморт

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

10. Картины, которые помогают нам узнавать свою историю, своё прошлое называются

1. Бытовые
2. Исторические

11. Картины, изображающие простые будни, обыкновенные ежедневные дела называются

1. Бытовые
2. Исторические

12. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

1. Графика
2. Скульптура
3. Кино

4. Живопись

13. Укажи основные элементы паркового искусства

1. Дорожки
2. Деревья
3. Скульптуры
4. Фонтаны
5. Скамейки
6. Все ответы верны

14. Глиняные лепные игрушки с яркими узорами – это

1. Богородские игрушки
2. Дымковские игрушки

Запиши пропущенные слова.

15. Посуда, сделанная из белой глины и украшенная сине-голубыми узорами _____

16. Здания, которые несут в себе живую память, называются _____

17. Изображение того, о чём рассказывается в книге – это _____

18. Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности – это _____

19. Галерея в Москве, созданная Павлом Михайловичем Третьяковым _____

20. Один из величайших музеев мира, в котором собраны произведения искусства разных стран и эпох (г. Санкт-Петербург) _____

Ответы

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
	1	11.	1
	2	12.	3
	2	13.	6
	2	14.	2
	1	15.	гжель
	3	16.	памятники архитектуры
	2	17.	иллюстрация
	1	18.	ритм
	3	19.	Третьяковская галерея
	2	20.	Эрмитаж

4класс

Фамилия , имя _____ **Класс** _____

1.Что такое пейзаж?

- а) изображение животных б) изображение природы

в) изображение человека г) изображение цветов

2. Какие бывают пейзажи?

а) морские б) деревенские

в) лесные г) музыкальные

3. Из чего строили дома в старину?

а) из глины б) соломы

в) из дерева г) из кирпича

4. Что стояло на самом видном месте в деревне?

а) изба б) амбар

в) церковь г) баня

5. От какого слова произошло слово «город»?

а) огород б) городить

в) отгораживаться г) горожане

6. Где строились древние города?

а) на высоких холмах б) в глухом лесу

в) в широком поле г) на островах.

7. Какая страна называется Страной восходящего солнца?

а) Китай б) Индия;

в) Россия г) Япония.

8. Как называется японский храм?

а) собор б) церковь;

в) пагода г) минарет.

9. Отметь названия жилищ народов Севера.

а) иглу б) хата в) яранга

г) дом д) чум е) изба

10. Отметь черты присущие готическому собору:

а) высота б) полумрак

в) витражи г) арки

11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

а) материнство б) отцовство в) природа.

12. Когда к человеку приходит мудрость души?

а) в детстве б) в юности в) в старости

13. В чём заключена самая высокая цель искусства?

а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания

б) передать красоту природы во всём её многообразии

в) показать историю разных народов

14. Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?

а) холодные б) красочные

15. Вспомни знакомые тебе народные праздники: _____

Ключи к ответам.

1. б) изображение природы

2. а) морские

3. в) из дерева

4. в) церковь

5. б) городить

6. а) на высоких холмах

7. г) Япония.

8. в) пагода

9. а) иглу ; в) яранга; д) чум

10. в) витражи

11. а) материнство

12. в) в старости

13. в) показать историю разных народов

14. б) красочные

15.Святки,масленица,осенины,медовый спас, троица. пасха, коляда, рождество христово, Ивана купалы, яблочневый спас, красная горка.