

**Приложение**  
к Адаптированной основной образовательной программе  
начального общего образования для обучающихся  
с задержкой психического развития (вариант 7.1)  
МБОУ «СОШ №18» г. Воткинска

**Рабочая программа**  
**по предмету «Изобразительное искусство»**  
**Уровень: 2-4 классы**

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для учащихся 2-4 классов по программе VII вида (Рекомендация ПМПК «Обучение по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития в организации, осуществляющей образовательную деятельность»), составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
2. СанПиНами 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),
3. СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
4. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015),
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598,
6. с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования,
7. с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР
8. Учебный план МБОУ «СОШ № 18» по программе четырехлетней начальной школы.
9. Авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

АООП НОО (вариант 7.1) Школы представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим духовно-нравственное, социальное, интеллектуальное и общекультурное личностное направления развития обучающихся начального общего образования.

АООП НОО (вариант 7.1) предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особенности психофизического развития, индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушения развития и социальную адаптацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ).

**Цель** АООП НОО (вариант 7.1) Школы: обеспечение достижения выпускником НОО планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 7.1) на основе комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР.

**Задачи**, реализуемые на уровне НОО:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- формирование желания и основ умения учиться, способности к организации своей деятельности, выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей; создание условий для охраны и укрепления физического, психического здоровья обучающихся,
- формирование ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними;
- формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде, ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям, обучение навыкам общения и сотрудничества; обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

Помимо реализации общих задач на уровне НОО АООП НОО (вариант 7.1) предусматривает решение специальных задач:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, в обучении, обусловленными недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
  - определение особых образовательных потребностей детей;
  - определение особенностей организации образовательной деятельности для рассматриваемой категории учащихся в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;
  - коррекция индивидуальных недостатков развития, нормализация и совершенствование учебной деятельности, формирование общих способностей к учению; 4
  - осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи учащимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, ИПР);
  - реализация системы мероприятий по социальной адаптации указанной категории обучающихся с ОВЗ;
  - оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) указанной категории обучающихся с ОВЗ;
  - участие обучающихся, их родителей (законных представителей) в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды
- . В основу формирования АООП НОО (вариант 7.1) программы положены следующие принципы:
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

- учет типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- коррекционная направленность образовательной деятельности;
- развивающая направленность образовательной деятельности, развитие личности и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей обучающегося;
- онтогенетический принцип;
- принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
- принцип преемственности;
- принцип целостности содержания образования (в основе содержания образования не понятие предмета, а понятие предметной области);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ЗПР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире; 5
- принцип сотрудничества с семьей. АООП НОО (вариант 7.1) разработана с учетом психолого-педагогической характеристики обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с ЗПР это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

В основу реализации АООП НОО (вариант 7.1) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Деятельностный подход обеспечивает создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, успешного усвоения системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующем уровне, и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР). Выделяют общие образовательные потребности для всех обучающихся с ОВЗ и особые для обучающихся с ЗПР.

**Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР** -обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностными** результатами» является формирование следующих умений:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные*

1. принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
4. формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха
5. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
6. в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

#### *Познавательные*

1. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
2. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
3. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
4. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
5. понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
6. классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
7. сравнивать объекты по различным признакам;
8. проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
9. решать проблемы творческого и поискового характера;

#### *Коммуникативные*

1. включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
2. овладение умением вести диалог; распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
3. использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
4. определять общую цель и пути её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

- взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
5. проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
  6. оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  7. продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.
  8. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

### **Предметные результаты:**

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- уметь компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- уметь и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; уметь приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-м классе является формирование следующих умений.**

**Обучающийся научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; - оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций

**Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 3-м классе является формирование следующих умений.**

**Обучающийся научится:**

- различать основные составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

-применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной и творческой деятельности;
- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок и музеев изобразительного искусства, народного творчества и др. истоков театрального искусства.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественного конструирования собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства живописи;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, пейзаж, натюрморт и др.), передавая своё эмоциональное состояние;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвящённых искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

**Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе является сформированность следующих умений.**

***В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:***

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

***Обучающиеся:***

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
  - будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе и содержание произведения;



**Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» в 4-м классе является сформированность следующих умений.**

***В результате изучения предмета «Изобразительное искусство у обучающихся:***

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

***Обучающиеся:***

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

***Выпускник научится:***

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно -прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

***Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:***

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

#### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

##### **Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

#### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

**Выпускник в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **Содержание программы.**

### **2 - й класс**

#### **«ИСКУССТВО И ТЫ» (34 часа)**

##### **Раздел 1: Как и чем работает художник?(8ч)**

Три основные краски создают многоцветье мира.

Пять красок — все богатство цвета и тона

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Выразительные возможности аппликации

Выразительные возможности графических материалов

Выразительность материалов для работы в объеме

Выразительные возможности бумаги

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

##### **Раздел 2: Реальность и фантазии (7ч)**

Изображение и реальность

Изображение и фантазия

.Украшение и реальность

Украшение и фантазия

Постройка и реальность

Постройка и фантазия

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

##### **Раздел 3: О чем говорит искусство (8 ч)**

Выражение характера изображаемых животных

Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Изображение природы в разных состояниях

Выражение характера человека через украшение

Выражение намерений через украшение

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

##### **Раздел 4: Как говорит искусство (11ч)**

«Замок Снежной королевы». Цвет, как выражения: тёплые и холодные цвета.

«Весна идёт». Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линии.

« Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.

«Птички». (коллективное панно) Ритм пятен как средство выражения

«Смешные человечки». Пропорции выражают характер

«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

«Экзамен художника Тюбика». См. Приложение

### **3 – й класс**

#### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС(34 часа)**

##### **Раздел 1:Искусство в твоём доме(8ч)**

*Твои игрушки*

*Твои игрушки (лепка из пластилина).*

*Посуда у тебя дома.*

*Обои, шторы, в твоём доме.*

*Мамин платок.*

*Твои книжки*

Поздравительная открытка (декоративная закладка).

Труд художника для твоего дома. Обобщение темы..

##### **Раздел 2:«ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА» (8ч)**

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари на улицах и в парках.

Витрины на улицах.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города.

Обобщение темы.

##### **Раздел 3: «ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ»(10ч)**

Художник в театре

Образ театрального героя

Театральные маски.

Театр кукол

Театральный занавес

Афиши и плакат

Художник в цирке.

Театральная программа

Праздник в городе.

Школьный карнавал. Обобщение темы.

##### **Раздел 4 :ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ(8ч)**

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина пейзаж.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта

Картина портрет.  
Картины исторические и бытовые  
Скульптура в музеях и на улицах.  
Музеи архитектуры.  
Художественная выставка. Обобщение темы

#### **4 - й класс (34 ч.)**

### **КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕНАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

#### **Раздел 1: Истоки родного искусства**

##### **Истоки родного искусства – 9 час.**

Осенний вернисаж.  
Пейзаж родной земли.  
Гармония жилья с природой.  
Деревня — деревянный мир.  
Образ русского человека (женский образ).  
Образ русского человека (мужской образ).  
Воспевание труда в искусстве.  
Народные праздники .  
Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства».

#### **Раздел 2: Древние города нашей Земли – 7 час.**

Древнерусский город-крепость  
Древние соборы.  
Древний город и его жители.  
Древнерусские воины-защитники.  
Узорочье теремов.  
Праздничный пир в теремных палатах.  
Коллективное панно.

#### **Раздел 3: Каждый народ — художник- 11 час.**

Образ Японских построек.  
Отношение к красоте природы в японской культуре.  
Образ человека, характер одежды в японской культуре.  
Искусство народов степей.  
Образ художественной культуры средней Азии.  
Образ красоты древнегреческого человека.  
Древнегреческая архитектура.  
Олимпийские игры в Древней Греции.  
Средневековая архитектура Европы.  
Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.  
Обобщение по теме каждый народ художник.

#### **Раздел 4: Искусство объединяет народы – 7 час.**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости

Сопереживание великая тема

Герои борцы и защитники -2ч

Юность и надежда.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство народов мира. Контрольная работа.

### Календарно тематическое планирование 2 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Количество часов.
1	<b>Чем и как работают художники (8ч)</b>	«Цветочная поляна». Три основные краски.	1
2		«Радуга на грозном небе». Пять красок.	1
3		«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель	1
4		Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».	1
5		возможности графических материалов. «Графика зимнего леса».	1.
6.		Выразительность материалов для работы в объёме. «Звери в лесу».	1
7.		Выразительные возможности бумаги. «Птицы в лесу».	1
8.		Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиция из сухих трав и цветов».	1
9.	<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>	«Наши друзья – птицы». Изображение и реальность.	1
10.		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	1
11.		«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	1
12.		«Кокошник». Украшение и фантазия.	1
13.		«Подводный мир». Постройка и реальность.	1
14.		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.	1
15.		Братья - мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	1
16	<b>О чём говорит искусство (8 часов)</b>	«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных.	1
17		«Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного образа.	1
18.		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру	1
19.		Образ сказочного героя, выраженный в объёме.	1
20.		«Море». Изображение природы в разных состояниях	1
21.		«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение.	1
22.		«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение	1

		намерений человека через украшение.	
23.		«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1
24.	<b>Как говорит искусство (11 часов)</b>	«Замок Снежной королевы». Цвет, как выражения: тёплые и холодные цвета.	1
25.		«Весна идёт». Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
26.		«Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий.	1
27.		« Ветка». Линия как средство выражения: характер линий.	1
28.		«Птички». (коллективное панно) Ритм пятен как средство выражения.	1
29.		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.	1
30.		«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
31.		Обобщающий урок	1
32.		Пропорции выражают характер.	1
33.		Итоговый тест	1
34.		Работа над ошибками	1

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1.	<b>ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)</b>	Твои игрушки(создание формы,роспись).	1
2.		Твои игрушки(лепка из пластилина).	1
3.		Посуда у тебя дома.	1.
4.		Мамин платок.	1
5.		Обои и шторы у тебя дома.	1
6.		Твои книжки.	1
7.		Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8.		Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
9.	<b>ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (8 часов)</b>	Памятники архитектуры.	1
10.		Витрины на улицах.	1
11.		Парки, скверы, бульвары.	1
12.		Ажурные ограды.	1
13.		Фонари на улицах и в парках.	1
14.		Новогодний фонарик.	1
15.		Удивительный транспорт.	1
16.		Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1
17.	<b>ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (10 часов)</b>	Художник в театре.	1
18.		Образ театрального героя.	1.
19.		Театральные маски.	1
20.		Театр кукол.	
21.		Театральный занавес.	1
22.		Афиша и плакат.	1
23.		Художник в цирке.	1
24.		Театральная программа	1
25.		Праздник в городе	1

26.		Школьный карнавал. Обобщение темы	1
27.	<b>ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ</b> (8 часов)	Музеи в жизни города.	1
28.		Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1
29.		Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1
30.		Картина-портрет.	1
31.		Картины исторические и бытовые.	1
32.		Скульптура в музее и на улице.	1
33.		Итоговый тест	1
34.		Работа над ошибками	1

#### Учебно-тематический план 4класс

№	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1	Истоки искусства твоего народа (9ч)	Осенний вернисаж	1
2.		Пейзаж родной земли	1
3.		Гармония жилья с природой	1
4.		Деревня-деревянный мир. Коллективное панно.	1
5.		Образ русского человека (женский образ)	1
6.		Образ русского человека(мужской образ)	1
7.		Воспевание труда в искусстве	1
8.		Народные праздники	1
9		Ярмарка. Обобщение по теме «Историки родного искусства»	1
10	Древние города твоей земли (7ч.)	Древнерусский город крепость	1
11		Древние соборы	1
12		Древний город и его жители	
13.		Древнерусские воины –защитники. Коллективное панно.	1
14		Города русской земли.	1
15		Узорочье теремов	1
16.		Праздничный пир в теремных палатах. Коллективное панно.	1
17		Каждый народ- художник (11)	Образ японских построек
18	Отношение к красоте природы в японской культуре		1
19.	Образ человека, характер одежды в японской культуре		1
20.		Искусство народов степей.	1
21		Образ художественной культуры средней Азии	1
22		Образ красоты древнегреческого человека	1
23.		Древнегреческая архитектура	1
24		Олимпийские игры в Древней Греции	1
25		Средневековая архитектура Европы	1
26.		Средневековые готические костюмы. Коллективное панно.	1
27		Обобщение по теме каждый народ	1



		художник.	
28	<b>Искусство объединять народы (7ч)</b>	Все народы воспевают материнство.	1
29		Все народы воспевают мудрость старости	1
30		Сопереживание великая тема	1
31		Герои борцы и защитники.	1
32		Герои борцы и защитники	1
33		Итоговый тест	1
34		Работа над ошибками	1

**Контрольно-измерительные материалы  
(составлено самостоятельно)**

2класс

Дата \_\_\_\_\_ ФИ \_\_\_\_\_

**1. Назови цвета радуги.**

\_\_\_\_\_

**2. Какая группа цветов основная:**

- а) синий, оранжевый, бежевый
- б) синий, красный, жёлтый
- д) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Красный + синий = \_\_\_\_\_**

**Синий + жёлтый = \_\_\_\_\_**

**Красный + жёлтый = \_\_\_\_\_**

**4. Перечисли:**

**тёплые**

**цвета:** \_\_\_\_\_

**холодные**

**цвета:** \_\_\_\_\_

**5. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- а) живопись
- б) графика
- в) скульптура

**6. Что такое цветовой круг.**

- а) расположение цветов по порядку
- б) размещение кисточек.
- в) смешение красок.

**7. Как называется картина, на которой изображается природа?**

\_\_\_\_\_

**8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?** \_\_\_\_\_

**9. Изображение лица человека это – \_\_\_\_\_**

**10\*. Найдите соответствие:**

- |                                  |       |                |
|----------------------------------|-------|----------------|
| 1. Изображение человека          | _____ | Архитектура    |
| 2. Изображение природы           | _____ | Натюрморт      |
| 3. Проекты зданий                | _____ | Портрет        |
| 4. Изображение «неживой природы» | _____ | Пейзаж         |
| 5. Украшение предметов           | _____ | Скульптура     |
| 6. Лепка человека и животных     | _____ | Дизайн (декор) |

**11\*. Художники, которые изображают море?**

- |                |               |
|----------------|---------------|
| а) анималисты  | в) пейзажисты |
| б) портретисты | г) маринисты  |

**Ответы теста по ИЗО для начальных классов**

**1. Назови цвета радуги.**

Красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый.

**2. Какая группа цветов основная:**

- а) синий, оранжевый, бежевый  
**б) синий, красный, жёлтый**  
д) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Красный + синий = фиолетовый**

**Синий + жёлтый = зелёный**

**Красный + жёлтый = оранжевый**

**3. Перечисли: тёплые цвета жёлтый, коричневый, оранжевый, красный**

**холодные цвета синий, голубой, бирюзовый, фиолетовый**

**4. Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

- а) живопись  
**б) графика**  
в) скульптура

**6. Что такое цветовой круг.**

- а) расположение цветов по порядку**  
б) размещение кисточек.  
в) смешение красок.

**7. Как называется картина, на которой изображается природа? Пейзаж**

**8. Какой жанр переводится как «мёртвая натура»? Натюрморт**

**9. Изображение лица человека это – Портрет**

**10. Найдите соответствие:**

- |                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| 1 Изображение человека          | 3 Архитектура    |
| 2 Изображение природы           | 4 Натюрморт      |
| 3 Проекты зданий                | 1 Портрет        |
| 4 Изображение «неживой природы» | 2 Пейзаж         |
| 5 Украшение предметов           | 6 Скульптура     |
| 6 Лепка человека и животных     | 5 Дизайн (декор) |

**11. Художники, которые изображают море?**

- а) анималисты            в) пейзажисты  
б) портретисты        г) маринисты

**3 класс.**

**1. Прозрачная текучая краска - это**

1. Акварель
2. Гуашь
3. Тушь

**2. Густая кроющая краска - это**

1. Акварель
2. Гуашь
3. Тушь

**3. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:**

1. Гуашь
2. Карандаш
3. Акварель

**4. Как называется картина, на которой изображена природа?**

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

**5. По названию картины определи картину - пейзаж**

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

**6. Как называется картина, на которой изображено лицо человека?**

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

**7. По названию картины определи картину - портрет**

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

**8. Как называется картина, на которой изображены только предметы, овощи, фрукты и т.д. (неодушевлённые предметы)?**

1. Натюрморт.
2. Пейзаж.
3. Портрет.

**9. По названию картины определи картину - натюрморт**

1. И. Левитан «Озеро. Русь».
2. В Серов «Портрет Мики Морозова»
3. К.Петров-Водкин «Скрипка»

**10. Картины, которые помогают нам узнавать свою историю, своё прошлое называются**

1. Бытовые
2. Исторические

**11. Картины, изображающие простые будни, обыкновенные ежедневные дела называются**

1. Бытовые
2. Исторические

**12. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

1. Графика
2. Скульптура
3. Кино

4. Живопись

**13. Укажи основные элементы паркового искусства**

1. Дорожки
2. Деревья
3. Скульптуры
4. Фонтаны
5. Скамейки
6. Все ответы верны

**14. Глиняные лепные игрушки с яркими узорами – это**

1. Богородские игрушки
2. Дымковские игрушки

**Запиши пропущенные слова.**

**15.** Посуда, сделанная из белой глины и украшенная сине-голубыми узорами \_\_\_\_\_

**16.** Здания, которые несут в себе живую память, называются \_\_\_\_\_

---

**17.** Изображение того, о чём рассказывается в книге – это \_\_\_\_\_

**18.** Повторение похожих линий, пятен, одних и тех же элементов рисунка через определённые расстояния и в заданной последовательности – это \_\_\_\_\_

**19.** Галерея в Москве, созданная Павлом Михайловичем Третьяковым \_\_\_\_\_

---

**20.** Один из величайших музеев мира, в котором собраны произведения искусства разных стран и эпох (г. Санкт-Петербург) \_\_\_\_\_

**Ответы**

Номер задания	Ответ	Номер задания	Ответ
	1	11.	1
	2	12.	3
	2	13.	6
	2	14.	2
	1	15.	гжель
	3	16.	памятники архитектуры
	2	17.	иллюстрация
	1	18.	ритм
	3	19.	Третьяковская галерея
	2	20.	Эрмитаж

**4класс**

**Фамилия , имя \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_**

**1. Что такое пейзаж?**

- а) изображение животных б) изображение природы

в) изображение человека г) изображение цветов

**2. Какие бывают пейзажи?**

а) морские б) деревенские

в) лесные г) музыкальные

**3. Из чего строили дома в старину?**

а) из глины б) соломы

в) из дерева г) из кирпича

**4. Что стояло на самом видном месте в деревне?**

а) изба б) амбар

в) церковь г) баня

**5. От какого слова произошло слово «город»?**

а) огород б) городить

в) отгораживаться г) горожане

**6. Где строились древние города?**

а) на высоких холмах б) в глухом лесу

в) в широком поле г) на островах.

**7. Какая страна называется Страной восходящего солнца?**

а) Китай б) Индия;

в) Россия г) Япония.

**8. Как называется японский храм?**

а) собор б) церковь;

в) пагода г) минарет.

**9. Отметь названия жилищ народов Севера.**

а) иглу б) хата в) яранга

г) дом д) чум е) изба

**10. Отметь черты присущие готическому собору:**

а) высота б) полумрак

в) витражи г) арки

**11. Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?**

а) материнство б) отцовство в) природа.

**12. Когда к человеку приходит мудрость души?**

а) в детстве б) в юности в) в старости

**13. В чём заключена самая высокая цель искусства?**

а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания

б) передать красоту природы во всём её многообразии

в) показать историю разных народов

**14. Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?**

а) холодные б) красочные

**15. Вспомни знакомые тебе народные праздники: \_\_\_\_\_**

**Ключи к ответам.**

1. б) изображение природы

2. а) морские

3. в) из дерева

4. в) церковь

5. б) городить

6. а) на высоких холмах

7. г) Япония.

8. в) пагода

9. а) иглу ; в) яранга; д) чум

10. в) витражи

11. а) материнство

12. в) в старости

13. в) показать историю разных народов

14. б) красочные

15.Святки,масленица,осенины,медовый спас, троица. пасха, коляда, рождество христово, Ивана купалы, яблочневый спас, красная горка.