

Приложение
к Адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития
(вариант 7.1)
МБОУ «СОШ №18» г. Воткинска

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
Уровень: 2-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 2-4 классов по программе VII вида (Рекомендация ПМПК «Обучение по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития в организации, осуществляющей образовательную деятельность»), составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
2. СанПиНами 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),
3. СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
4. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее – ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10.2010, 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015),
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1598,
6. с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования,
7. с учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР
8. Учебный план МБОУ «СОШ № 18» по программе четырехлетней начальной школы.

Программа реализуется с использованием УМК под редакцией Л.Ф. Климановой,

В. Г. Горецкого М. В. Бойкина. М. В. Головановой .

Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. М.: Просвещение, 2018 Министерства Образования и науки РФ, учебно-методический комплекс «Школа России».

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
4. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.
6. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

АООП (вариант 7.1) адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в 3 разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения. Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР. Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические. К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
 - психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
 - психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
 - постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих программу (вариант 7.1), характерны следующие специфические образовательные потребности:

- адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
 - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
 - комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальной психокоррекционной помощи, направленной на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;

- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослому, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как 4 общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации;
- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебнопознавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
 - постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
 - специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
 - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации (сотрудничество с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР-обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных **задач**:

развивать речь, мышление, воображение школьников, уметь выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

Коррекционно-развивающие **цели и задачи**. **Цель** – оказание комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении рабочей программы учебной дисциплины, коррекция недостатков в развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников. **Задачи**:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, проявляющееся:

- в умении различать учебные ситуации, в которых необходима посторонняя помощь для её разрешения, с ситуациями, в которых решение можно найти самому в умении обратиться к

учителю при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи; - в умении использовать помощь взрослого для разрешения затруднения, давать адекватную обратную связь учителю: понимаю или не понимаю;

- в умении написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему.

• овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляющееся

- в расширении представлений об устройстве домашней жизни, разнообразии повседневных бытовых дел, понимании предназначения окружающих в быту предметов и вещей;

- в умении включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие;

- в адекватной оценке своих возможностей для выполнения определенных обязанностей в каких-то областях домашней жизни, умении брать на себя ответственность в этой деятельности;

- в расширении представлений об устройстве школьной жизни, участии в повседневной жизни класса, принятии на себя обязанностей наряду с другими детьми;

- в умении ориентироваться в пространстве школы и просить помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;

- в умении включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

- в стремлении участвовать в подготовке и проведении праздников дома и в школе.

• овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, проявляющееся:

- в расширении знаний правил коммуникации;

- в расширении и обогащении опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении, расширении круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели;

- в умении решать актуальные школьные и житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную);

- в умении начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;

- в умении корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.;

- в умении получать и уточнять информацию от собеседника;

- в освоении культурных форм выражения своих чувств.

• способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации, проявляющаяся:

- в расширении и обогащении опыта реального взаимодействия обучающегося с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, расширении адекватных представлений об

опасности и безопасности; - в адекватности бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды;

- в расширении и накоплении знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и других.

- в расширении представлений о целостной и подробной картине мира, упорядоченной в пространстве и времени, адекватных возрасту ребёнка;

- в умении накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира;

- в умении устанавливать взаимосвязь между природным порядком и ходом собственной жизни в семье и в школе;

- в умении устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.

- в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы;

- в развитии активности во взаимодействии с миром, понимании собственной результативности;

- в накоплении опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий;

- в умении передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;

- в умении принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами.

• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющаяся:

- в знании правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса, с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; со знакомыми и незнакомыми людьми;

- в освоение необходимых социальных ритуалов, умении адекватно использовать принятые социальные ритуалы, умении вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умении корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие.

- в освоении возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения;

- в умении проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт;

- в умении не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;

- в умении применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

13) формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Предметные результаты освоения содержания программы.

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных,

научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2 класс

Ученик научится:

- работать по структуре учебника, с использованием систем условных обозначений, пользоваться оглавлением, словарём;
- прогнозировать содержание раздела;
- планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности;
- читать, выражая настроение произведения;
- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор;
- различать прозаическую и стихотворную речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);
- сравнивать художественный и научно-познавательный текст;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- придумывать собственные сравнения;
- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- называть волшебные события в сказках;
- сравнивать авторские и народные произведения;
- отличать фольклор и авторские художественные произведения (различение);
- различать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция);
- соотносить пословицы и смысл басенного текста;
- характеризовать героев басни с опорой на текст;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);
- придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования;
- находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;
- составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке;
- определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.
- воспринимать на слух прочитанное;
- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.
- определять последовательность событий; придумывать продолжение рассказа;
- планировать работу на уроке;
- придумывать свои вопросы по содержанию;
- подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;
- отличать журнал от книги;
- ориентироваться в журнале;
- находить интересные и нужные статьи в журнале;
- находить нужную информацию по заданной теме;
- рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;
- соотносить загадки и отгадки;
- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;
- воспринимать на слух художественный текст;
- соотносить пословицы с главной мыслью произведения;
- сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;

- рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
- интерпретировать текст литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- объяснять лексическое значение некоторых слов на основе учебника и толкового словаря;
- определять особенности юмористического произведения;
- характеризовать героя, используя слова-антонимы;
- находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;
- рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;
- читать юмористические эпизоды из произведения;
- объяснять нравственный смысл рассказов;
- понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям;
- составлять план рассказа; пересказывать по плану;
- оценивать свой ответ в соответствии с образом;
- планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;
- сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.
- представлять картины весенней природы;
- находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев;
- сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;
- контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.
- понимать особенности юмористического произведения;
- анализировать заголовки произведения;
- восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;
- сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия;
- объяснять значение незнакомых слов;
- придумывать окончание сказок;
- сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;
- составлять план сказки, определять последовательность событий;
- пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.

Ученик получит возможность научиться:

- составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст;
- сознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору);
- описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения;
- анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст,

использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения, пересказывать по плану;
- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, читать стихотворение наизусть;
- определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно;
- осознанно читать текст художественного произведения;
- оценивать свои знания и достижения;
- прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста;
- участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки;
- выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения;
- определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план;
- определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.
- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
- поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ;
- находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог;
- подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;
- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
- чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;
- сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики;
- отличать прозаическое произведение от лирического;
- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику;
- находить информацию из дополнительной литературы по заданию учителя;
- анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- различать народные и литературные сказки, делать выводы;
- давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста;
- устанавливать темп чтения от смысла читаемого;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
 - делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- самостоятельно проводить выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев;
- придумывать собственные весёлые истории. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

3 класс

Ученик научится:

- осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы;
- выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- оценивать свои знания и достижения;
- называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока;
- понимать значение выражения «шуточные песенки». Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить примеры произведений прикладного искусства. Понимать значение выражения «произведения прикладного искусства»;
- приводить примеры произведений прикладного искусства. Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения;
- читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;
- пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения;
- понимать значение выражения «драматизация»;
- участвовать в анализе содержания;
- называть произведения русских поэтов;
- выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть;
- анализировать средства художественной выразительности (олицетворение, эпитеты, сравнение);
- понимать художественно-выразительное значение звукозаписи;

- анализировать сочинённые детьми стихотворения;
- называть произведения А. С. Пушкина;
- соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их;
- определять нравственный смысл литературной сказки;
- различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл;
- называть произведения М. Ю. Лермонтова;
- читать стихотворение наизусть (по выбору);
- определять настроение лирического стихотворения;
- называть произведения Л. Н. Толстого;
- различать литературные жанры;
- понимать значение слова «басня»;
- отличать авторскую (литературную) сказку от народной;
- понимать особенности присказки;
- называть авторов, которые пишут литературные сказки;
- прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста;
- подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план;
- сочинять продолжение сказки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Давать характеристику необычным персонажам; выделять опорные слова в произведении;
- определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учёта скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища;
- определять характер текста. Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано;
- делить текст на смысловые части;
- читать стихотворения наизусть(по выбору);
- называть произведения М. М. Пришвина;
- называть произведения И. С. Соколова-Микитова;
- определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу;
- называть произведения В. И. Белова;
- озаглавливать текст;
- называть произведения В. В. Бианки;
- называть произведения Б. С. Житкова;
- осуществлять выборочное чтение отрывков;
- пересказывать кратко;
- называть особенности юмористического рассказа;
- восстанавливать порядок событий ;
- называть произведения Н. Н. Носова;
- называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала;
- называть произведения Г. Х. Андерсена.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах;
- сочинять маленький рассказ;
- определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом);
- читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга);

- участвовать в обсуждении прочитанного произведения;
- подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению;
- определять настроение лирического настроения;
- пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям,
- участвовать в обсуждении прочитанного произведения, оценивать события и поступки;
- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

4 класс

Ученик научится:

- осознавать структуру учебника, систему условных обозначений; пользоваться оглавлением, словарём;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- понимать значение слова «летопись»;
- правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы;
- понимать, что события летописи – основные события Древней Руси;
- сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»;
- анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Воспроизводить

содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения;

- создавать календарь исторических событий;
- различать жанры произведений;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст;
- приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль;
- называть произведения П. Ершова, название и основное содержание изученного произведения;
- наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- сравнивать народную и литературную сказки;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства;
- делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- объяснять понятие «литературная сказка»;
- называть сказки А.С. Пушкина;
- различать сказки народные и литературные;
- называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова;
- различать жанры произведений;
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- делить текст на составные части, составлять его простой план;
- называть особенности басни;
- рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова;
- отличать рассказ от сказки;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.
- называть произведения о Родине;
- описывать картины осени в стихотворении;
- определять слово как средство художественной выразительности;
- понимать значение слова «строфа»;
- прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста;
- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- находить текст-описание в содержании художественного произведения;
- выделять фантастические события, отвечать на вопросы;
- поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине;
- различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном;
- определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения;
- пересказывать кратко. Читать по ролям;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему;

- называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений;
- находить информацию в разных источниках;
- рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;
- называть авторов, которые пишут о Родине;
- определять особенности фантастического жанра. Сочинять фантастические истории;
- называть произведения Г.Х. Андерсена;
- определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры;
 - осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения;
 - составлять рассказ по репродукции картин известных художников;
 - отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы;
 - анализировать сочинённые детьми стихотворения;
 - осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
 - употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
 - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
 - рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
 Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
 - пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).
 Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов

(на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание тем учебного курса

2 класс (136ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя.

Талант читателя.

Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни.

Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (10 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (20 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри».

Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (14 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (13 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений.

Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документальные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.

Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок.

Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.

Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки.

Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб».

Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (15 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (9 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.
 Проект «Природа и мы».
 Поэтическая тетрадь (8 ч)
 Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.
 Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.
 Родина (8 ч)
 И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»
 Проект: «Они защищали Родину»
 Страна фантазия (7 ч)
 Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.
 Кир Булычѳ «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
 Зарубежная литература (17 ч)
 Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.
 Г.Х.Андерсен «Русалочка».
 М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.
 Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению по УМК «Школа России»

2 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема урока
1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. (5 ч)	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».
2		Книги, прочитанные летом.
3		Любимые книги. Герои любимых книг.
4		Творчество читателя.
5		Талант читателя.
6	Устное народное творчество (12 часов)	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.
7		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.
8		Загадки, пословицы и поговорки.
9		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».
10		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».
11		Русская народная сказка «У страха глаза велики».
12		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения
13		Русская народная сказка «Лиса и журавль».
14		Русская народная сказка «Каша из топора».
15		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».

16		А.А. Шибаев «Вспомни сказку».
17		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест
18	Люблю природу русскую! Осень (7 часов)	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.
19		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...К. Бальмонт «Поспев
20		Плещеев «Осень наступила ...»
21		А. Фет «Ласточки пропали...»
22		А. Толстой «Осень».
23		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие лист
24		«Опустел скворечник».
25	Русские писатели (15 часов)	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».
26		М. Пришвин «Осеннее утро».
27		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».Пр
28, 29, 30		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.
31		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»
32		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин то
33		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
34		И.А. Крылов. Биография.
35		И.А. Крылов» Лебедь, рак и щука».
36		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».
37		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
38		Л.Н. Толстой «Филипок».
39		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».
40	О братьях наших меньших (10 часов)	Л.Н. Толстой «Котёнок».
41		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.
42		Обобщающий урок по теме «Русские писатели».
43		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»
44		Б. Заходер «Плачет киска И. Пивоварова «Жила-была собака...»
45		В. Берестов «Кошкин щенок».
46		М.М. Пришвин «Ребята и утята».
47		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».
48		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».
49		В.В. Бианки «Музыкант».
		В.В. Бианки «Сова».
		Разноцветные страницы.
		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контро

50Из детских журналов (9 часов)	Знакомство с детскими журналами.
51	Д. Хармс «Игра».
52	Д. Хармс «Вы знаете?..»
53	Д. Хармс «Весёлые чижи».
54	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».
55	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».
56	А.И. Введенский «Лошадка».
57	Д. Хармс «Весёлый старичок».
58	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.
59Люблю природу русскую! Зима (9 часов)	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.
60	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...»
61	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
62	Проверка техники чтения за 1 полугодие. «Два Мороза».
63	Русская народная сказка
64	С.В. Михалков «Новогодняя бль».
65	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляю»
66	Разноцветные страницы.
67	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №2
68Писатели - детям (20 час)	К.И. Чуковский. Биография. «Путаница».
69	К.И. Чуковский «Радость»
70, 71, 72,73	К.И. Чуковский «Федорино горе».
74	С.Я. Маршак.Биография
75	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».
76	С.В. Михалков.Биография
77	С.В. Михалков «Мой секрет».
78	С.В. Михалков «Сила воли».
79	С.В. Михалков «Мой щенок».
80	А.Л. Барто «Верёвочка».
81	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».
82	А.Л. Барто «Вовка -добрая душа».
83	Н.Н. Носов «Затейники».
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа».
85	Н.Н. Носов «На горке».

86		Скороговорки.
87		Обобщающий урок по теме «Писатели -детям» Контрольная работа № 3.
88Я и мои друзья (14 часов)		Я и мои друзья. Развитие речи.
89		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»
90		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».
91,92		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»
93		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».
94		В.А. Осеева «Волшебное слово».
95		В.А. Осеева «Хорошее».
96,97, 98		В.А. Осеева «Почему?»
99		Е.А. Благинина «Простокваша».
100		В.Н. Орлов «На печи».
101		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №3.
102Люблю природу русскую! Весна (9 часов)		Нравится ли вам весна? Весенние загадки.
103		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».
104		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
105		А.А. Блок «На лугу».
106		С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»
107		А.Н.Плещеев «В бурю» И.А. Бунин «Матери».
108		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму»
109		И.М. Пивоварова «Здравствуй».
110		Обобщающий урок Проверочная работа №3.
111	И в шутку, и всерьёз (13 часов)	«Мозговая атака». Развитие речи.
112		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»
113		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.
114, 115		Э.Н. Успенский «Чебурашка».
116		Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой»
117		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».
118		И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
119		Г.Б. Остер «Будем знакомы».
120		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
121		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».
122		Ю. Тувим«Про пана Трулялянского».
123		Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.

124	Литература зарубежных стран (13 часов)	Викторина. Американская народная песенка «Бульдог по кличке
125		Английские народные песенки.
126		Французская народная песенка «Съюзон и мотылёк».
127		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».
128, 129		Ш. Перро «Кот в сапогах».
130		Ш. Перро «Красная Шапочка».
131		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
132		Э. Хогарт «Мафин и паук».
133		Итоговая контрольная работа № 4
134		Работа над ошибками
135		Проверка техники чтения.
136		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема урока	
1	Вводный урок (1ч)	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	
2	Самое великое чудо на свете (4 ч)	Рукописные книги Древней Руси.	
3		Первопечатник Иван Фёдоров.	
4		О первопечатнике Иване Фёдорове.	
5		Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест 1.	
6		Устное народное творчество (14 ч)	Русские народные песни.
7	Шуточные народные песни.		
8	Докучные сказки.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.		
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка		
11, 12	Русская народная сказка «сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
13,14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».		
15,16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».		
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Тест 2.		
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».		
20	Поэтическая тетрадь 1. (11 ч)		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи
21			Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
22		Ф. И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние	
23		А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...».	
24		А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
25		И. С. Никитин. «Полно, степь моя...»	
26		И. С. Никитин. «Встреча зимы».	
27		И. З. Суриков. «Детство».	
28		И. З. Суриков. «Зима».	

29		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
30		Первый снег. Тест 3.
31	Великие русские писатели (24 ч)	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» красой природы...».
32		А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...».
33		А. С. Пушкин. «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета»
34		А. С. Пушкин. «Зимнее утро». Проверка техники чтения.
35		А. С. Пушкин. «Зимний вечер».
36,37,38		А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
39		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Тест 4.
40		И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове.
41		И. А. Крылов. «Мартышка и очки».
42		И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».
43		И. А. Крылов. «Ворона и лисица».
44		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.
45		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко
46		М. Ю. Лермонтов. «Утёс».
47	М. Ю. Лермонтов. «Осень».	
48	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения писателя.	
49,50	Л. Н. Толстой. «Акула».	
51		Л. Н. Толстой. «Прыжок».
52		Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».
53		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»
54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».
55	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	Н. А. Некрасов. «Славная осень!»
56		Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором».
57		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Контрольная работа (за 1 пол
58		Работа над ошибкам К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».
59		И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у доро
60		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
61	Литературные сказки (8 ч)	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.
62		Работа над ошибками Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным
63		Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые
64		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
65		В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница».
66		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
67		В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
68		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

69	Были-небылицы (10 ч)	М. Горький. «Случай с Евсейкой»
70		М. Горький. «Случай с Евсейкой»
71		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
72		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
73		К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».
74		А. И. Куприн. «Слон».
75		А. И. Куприн. «Слон».
76		А. И. Куприн. «Слон».
77		А. И. Куприн. «Слон». Тест 5.
78		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».
79	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка...»
80		С. Чёрный. «Воробей». «Слон».
81		А. А. Блок. «Ветхая избушка».
82		А. А. Блок. «Сны», «Ворона».
83		С. А. Есенин. «Черёмуха». Тест 6
84		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
85	Люби живое (16 ч)	М. М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний).
86		И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
87		И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
88		В. И. Белов. «Малька провинилась».
89		В. И. Белов. «Ещё про мальку».
90		В. В. Бианки. «Мышонок Пик».
91		В. В. Бианки. «Мышонок Пик».
92		В. В. Бианки. «Мышонок Пик». Тест 7
93		Б. С. Житков. «Про обезьянку».
94		Б. С. Житков. «Про обезьянку».
95		Б. С. Житков. «Про обезьянку».
96		Б. С. Житков. «Про обезьянку».
97		В. Л. Дуров. «Наша Жучка».
98		В. П. Астафьев. «Капалуха».
99		В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Проверка техники чтения.
100		Работа над ошибками. Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
101	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	С. Я. Маршак. «Гроза днём».
102		С. Я. Маршак. «В лесу над росистой поляной...».
103		А. Л. Барто. «Разлука». Проверка техники чтения.
104		А. Л. Барто. «В театре».
105		С. В. Михалков. «Если».
106		Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок».

107		Проект «Праздник поэзии».
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 8
109	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)	Б. В. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
110.		А. П. Платонов. «Цветок на земле».
111		А. П. Платонов. «Цветок на земле».
112		А. П. Платонов. «Ещё мама».
113		А. П. Платонов. «Ещё мама».
114		М. М. Зощенко. «Золотые слова».
115		М. М. Зощенко. «Великие путешественники».
116		М. М. Зощенко. «Великие путешественники».
117		Н. Н. Носов. «Федина задача».
118		Н. Н. Носов. «Телефон».
119		В. Ю. Драгунский. «Друг детства». Тест №9
120		Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
121	По страницам детских журналов (8 ч)	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По ст детей.
122		Ю. И. Ермолаев. «Проговорился».
123		Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»
124		Г. Б. Остер. «Вредные советы».
125		Г. Б. Остер. «Как получают легенды».
126		Р. Сеф. «Весёлые стихи».
127		Создание сборника добрых советов.
128		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Тест 10
129	Зарубежная литература (8 ч)	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
130		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
131		Контрольная работа (за 2 полугодие).
		Работа над ошибками. Проверка техники чтения.
133		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
134		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
135		Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».
136		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Тема урока
1	Вводный урок (1ч)	Знакомство с учебником по литературному чтению
2	Летописи, былины, жития (11ч)	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.
3,4		«И вспомнил Олег коня своего»

5, 6,7		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
8,9		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
10		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1
11		Проект: «Создание календаря исторических событий»
12		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка техники чтения
13	Чудесный мир классики (22 часа)	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове
14,15, 16		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
17		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине
18		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
19,20, 21,22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове
24		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
25,26, 27		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
28		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом
29		Л.Н. Толстой «Детство»
30		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»
31		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове
32		А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2
33		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка техники чтения
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
35	Поэтическая тетрадь (12 часов)	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и яр
36		А.А. Фет. «Весенний дождь»
37		А.А. Фет. «Бабочка»
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»
39		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»
40		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
42		Н.А. Некрасов «Школьник»
43		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
44		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
46		Картины природы. Обобщение по разделу.
47,48, 49		Литературные сказки (15 часов)

50,51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
52,53, 54,55		П.П. Бажов «Серебряное копытце»
56		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверка техники чтения
57,58, 59		С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»
60		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа
61		КВН «Литературные сказки»
62,63 Делу время – потехе час (9 часов)		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
64,65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»
66,67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
68,69		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»
70		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверка техники чтения
71,72, 73 Страна детства (9 часов)		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
74,75, 76,77		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
78		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4
79		Обобщение по разделу «Страна детства».
80 Поэтическая тетрадь (5 часов)		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
83		М.И. Цветаева «Наши царства»
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка техники чтения
85,86 Природа и мы (12 часов)		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
87,88		А.И. Куприн«Барбос и Жулька»
89,90		М.М. Пришвин «Высочка»
91		Е.И. Чарушин «Кабан»
92,93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5
95		Проект «Природа и мы»
96		Обобщение по разделу «Природа и мы»
97 Поэтическая		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»

тетрадь (8 часов)		
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь»
101		С.А. Есенин «Лебедушка»
102		С.А. Есенин «Лебедушка». Проверка техники чтения
103		Путешествие в мир поэзии
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».
105, 106	Родина (8 ч)	И.С. Никитин «Русь»
107		С.Д. Дрожжин «Родине»
108		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
109		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
110		О Родине
111		Проект: «Они защищали Родину»
112		Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа
113, 114, 115	Страна Фантазия (7 часов)	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
116, 117, 118		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»
119		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Тест № 6
120, 121	Зарубежная литература (17 часов)	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Проверка техники чтения
123, 124, 125, 126		Г.Х. Андерсен «Русалочка»
127, 128,		М. Твен «Приключения Тома Сойера»
129		Проверка навыка чтения
130		Итоговая контрольная работа
131		Работа над ошибками
132, 133		С. Лагерлеф «Святая ночь»
134,		С. Лагерлеф «В Назарете»

135
136

Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

2 класс

№ п/п	Номер урока	Вид контроля знаний учащихся	Источник материалов
1	6	Вводная диагностическая работа	https://открытыйурок.рф/статьи/623151/ Приложение 1
			Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2018, 80 с.
2	17	Тест № 1	Приложение 2
3	24	Проверочная работа № 1	Приложение 3
4	49	Контрольная работа №1	Приложение 4
5	58	Тест № 2	Приложение 5
6	67	Контрольная работа №2	Приложение 6
7	87	Контрольная работа №3	Приложение 7
8	101	Проверочная работа № 2	Приложение 8
9	110	Проверочная работа № 3	Приложение 9
10	123	Проверочная работа № 4	Приложение 10
11	134	Итоговая контрольная работа	Приложение 11
12	12,38, 135	Проверка техники чтения	Составлены самостоятельно на основе литературы: Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2018, 80 с. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2009 Приложение 12

Приложение 1

Вводная диагностическая работа

Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустелись, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди.

Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И вздохнули легко люди – ожили!

(По Н. Абрамцевой)

Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь перечитывать текст.

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне
- 2) в городе
- 3) в саду
- 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю? Подчеркни в тексте нужное предложение.

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях _____, привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Найди слова-действия. Выпиши из текста по два подходящих слова.

Листья на деревьях _____, _____.

Цветы на клумбах _____, _____.

Люди _____, _____.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Поток слез

Месяц-серп отрезал дождю волосы

Ожившая земля

1. Дождику надоело быть косматым
- Сухо, всё суше на земле

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи
- 2) Басни
- 3) Рассказы
- 4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
- 2) Делать добро спеши.
- 3) Человек без труда – что земля без воды.
- 4) Под лежащий камень вода не течёт.

11. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

ДА

НЕТ

Обязательно объясни, почему ты так думаешь.

12. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

Не забудь проверить работу!

ТЕСТ № 1

Приложение 2

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

- частушка
- колыбельная песня
- скороговорка
- загадка

2. Найди пословицу о труде

- Близок локоть, да не укусишь.
- Всяк паучок знай свой уголок.
- Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- «Гуси-лебеди»
- «Колобок»
- «У страха глаза велики»
- «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- гуси-лебеди
- Баба-яга
- курочка Ряба
- мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- мышка
- кошка
- собака
- лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

- «Два Мороза»
- «Лиса и журавль»
- «Петушок и бобовое зёрнышко»

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойд-ка ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 3) «Гуси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

ОТВЕТЫ

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,

Ходит к Дрёме на поклон.

Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

- 1) частушка
- 2) колыбельная песня
- 3) скороговорка
- 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойд-ка ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 3) «Гуси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

Приложение 3

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3)Спится, темно, злится, окно.

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

ОТВЕТЫ

2.По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1)Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»

2)Цветы, кусты, на лугах, на полях.

А. Плещеев «Осень наступила ...»

3)Спится, темно, злится, окно.

А. Фет «Ласточки пропали ...»

4)Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

В. Берестов «Хитрые грибы».

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...»

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ... а осенью мочит.

Корми меня весной, ... а осенью я сам сыт буду

Осенью скот жиреет, ... а человек добреет

Что за осень, ... коли гусь на лёд выходит

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Приложение 4

По теме «О братьях наших меньших»

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почувствует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова гигантская (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Ещё бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову тащат.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

ОТВЕТЫ

Вариант 1

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

- 1) ... большой
- 2) ... сильный
- 3) ... умный
- 4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если сон почует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова гигантская (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

Вариант 2

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову тащат.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

Поспела малина.

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

ТЕСТ № 2

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- 1) «Весёлые чижы»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д. Хармс
- 2) С. Маршак
- 3) А. Введенский
- 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова кочерёжка.

- 1) кочерыжка
- 2) кочка (маленькая)
- 3) кочерга
- 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижы»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.
- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

ТЕСТ № 2

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д. Хармс
- 2) А. Введенский
- 3) Ю. Владимиров
- 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова таратайка.

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Иван Торопышкин
- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С. Маршак
- 2) Б. Заходер
- 3) Д. Хармс
- 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- 1) ... к знанию.
- 2) ... к умению.
- 3) ... к профессии.
- 4) ... к воспитанию.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 2

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»
- 4) «Весёлый старичок»

4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д. Хармс
- 2) С. Маршак
- 3) А. Введенский
- 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова кочерёжка.

- 1) кочерыжка
- 2) кочка (маленькая)
- 3) кочерга
- 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.

- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?
 - 1) «Ёж»
 - 2) «Мурзилка»
 - 3) «Куручка Ряба»
 - 4) «Весёлые картинки»
2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?
 - 1) чрезвычайно интересная жизнь
 - 2) честный интересный журнал
 - 3) честный искренний журнал
 - 4) чрезвычайно интересный журнал
3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?
 - 1) «Очень-очень вкусный пирог»
 - 2) «Весёлые чижи»
 - 3) «Игра»
 - 4) «Что это было?»
4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?
 - 1) Д. Хармс
 - 2) А. Введенский
 - 3) Ю. Владимиров
 - 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова таратайка.
 - 1) двухколёсная повозка
 - 2) трёхколёсная повозка
 - 3) четырёхколёсная телега
 - 4) деревянные сани
2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.
 - 1) Даниил Ювачёв
 - 2) Иван Торопышкин
 - 3) писатель Колпаков
 - 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?
 - 1) С. Маршак
 - 2) Б. Заходер
 - 3) Д. Хармс
 - 4) Ю. Владимиров
2. Закончи пословицу.
Ученье – путь ...
 - 1) ... к знанию.
 - 2) ... к умению.
 - 3) ... к профессии.

4) ... к воспитанию.

Приложение 6

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,

Сбросив с плеч цветное коромысло.

От дождя промокла и раскисла,

Порвалась тропинка на лугу.

В лужицах-разрывах облака,

Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Задание № 1

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте 2 можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте 1 автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст 1 - научный, а текст 2 - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

Задание № 2

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

- а) Тенькает о чашечку цветка. [Звенят о чашечку цветка.](#)
- б) Порвалась тропинка на лугу. [Тропинка от дождя промокла и раскисла.](#)
- в) Сбросив с плеч цветное коромысло. [Радугу.](#)

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

[Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.](#)

Приложение 7

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунык, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезавшей и вылезавшей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёнок посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам

А по усам, по волосам,

И зубы у меня длинней,

Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране

По реке Простыне

Плывет пароход

То назад, то вперед.

А за ним такая гладь –

Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

ОТВЕТЫ

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёнок?

- 1) Ещё раз залил горку водой.

- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунька, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезавшей и вылезавшей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,

Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –

Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,

Похожи мы, как братья,

Мы за обедом – под столом,

А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёк посыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.
- 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
- 4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

- 1) «Затейники»
- 2) «Живая шляпа»
- 3) «На горке»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

- 1) гребешок
- 2) зубная щётка
- 3) сапожная щётка
- 4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

	«Хорошее»
В. Осеева	«Я и Вовка»
Ю. Ермолаев	«За игрой»
В. Лунин	«Почему?»
Н. Булгаков	«Анна, не грусти!»
В. Берестов	«Два пирожных»
	«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.
Добрый человек добру учит.
Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.
Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Анна, не грусти!»
«Волшебное слово»
«Почему?»
«Два пирожных»

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это умение мысленно представить себя на месте другого человека, переживать вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

В. Осеева	«Хорошее»	«Почему?»	«Волшебное слово»
Ю. Ермолаев	«Два пирожных»		
В. Лунин	«Я и Вовка»		
Н. Булгаков	«Анна, не грусти!»		
В. Берестов	«За игрой»		

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.

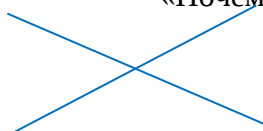
«Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит.

«Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери.

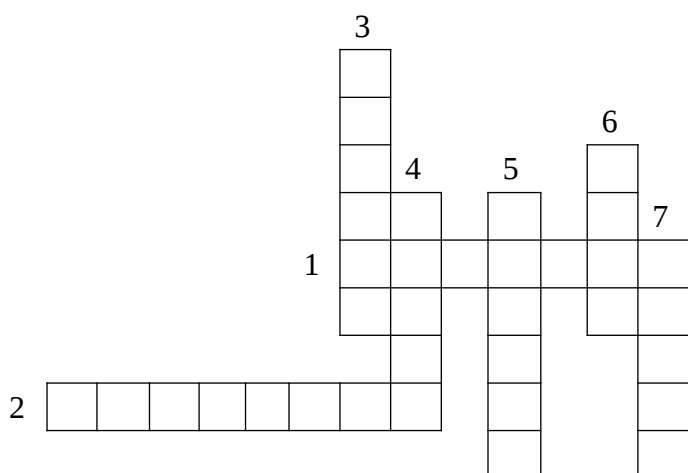
«Почему?»



Приложение 9

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



По горизонтали:

- 1) Стекланный дворец
Разбился, наконец,
Пробежали трещинки –
В них водица плещется.
- 2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало.

По вертикали:

- 3) В ночь – мороз,
С утра - ...,
Значит, на дворе апрель.
- 4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто-голубое –
Что с природою такое?
- 5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажгёт.
- 6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.
- 7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

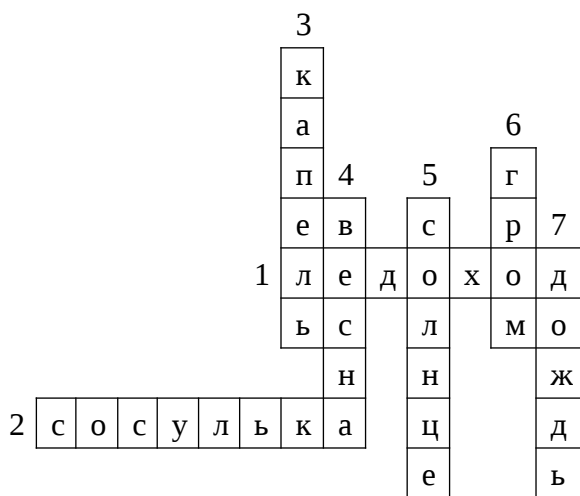
- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| Борьба Зимы с Весной | «Сельская песенка» |
| Возвращение птиц на родину | «Зима не даром злится ...» |
| Мамина колыбельная | «Я маму мою обидел ...» |
| Отдых мамы | «В бурю» |
| Без мамы плохо | «Посидим в тишине» |
| Ледоход | «Весенние воды» |

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

- 1) «Сельскую песенку» написал _____
- 2) Автор стихотворения «На лугу» - _____
- 3) «Матери» - _____
- 4) _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ОТВЕТЫ

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| Борьба Зимы с Весной | «Сельская песенка» |
| Возвращение птиц на родину | «Зима не даром злится ...» |
| Мамина колыбельная | «Я маму мою обидел ...» |
| Отдых мамы | «В бурю» |
| Без мамы плохо | «Посидим в тишине» |

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

- 1) «Сельскую песенку» написал **А. Плещеев**
- 2) Автор стихотворения «На лугу» - **А. Блок**
- 3) «Матери» - **И. Бунин**
- 4) **Е. Благинина** - автор стихотворения «Посидим в тишине»

Приложение 10

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым» _____
- 3) «Будем дружить» _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным» _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер «Тайное становится явным»

Э. Успенский «Будем знакомы»

В. Берестов «Плим»

И. Токмакова «Память»

_____ «Чебурашка»

_____ «Песенка Винни-Пуха»

«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____
- 4) Ехал Ваня на коне,

Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____
5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» «Что красивей всего?»
- 2) «Товарищам взрослым» «Товарищам детям»
- 3) «Будем дружить» «Будем знакомы»
- 4) «Косточка» «Кисточка»
- 5) «Тайное становится ясным» «Тайное становится явным»
- 6) «Если был бы я мальчишкой» «Если был бы я девчонкой»

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер	«Песенка Винни-Пуха»
Э. Успенский	«Чебурашка» «Память»
В. Берестов	«Путешественники»
И. Токмакова	«Плим»
Г. Остер	«Будем знакомы»
В. Драгунский	«Тайное становится явным»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово – плим.
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на окне.
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял.
Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки постирал.

Приложение 11

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.

Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.

Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегаёт, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки
- волк
- сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
 2) Лесом шёл, а дров не видел.
 3) Глаза страшат, а руки делают.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
 2) днём
 3) вечером
 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- 3 пауки
2 волк
1 сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
 2) Лесом шёл, а дров не видел.
 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки
(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идешь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да спрячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьих разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.
- 3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?
- 4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Мальш и Карлсон

Однажды Мальш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Мальша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Мальш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Мальш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Мальша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?

4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

3 класс

№ п/п	Номер урока	Вид контроля знаний учащихся	Источник материалов
1	5	Тест 1	Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы.

Тест 1. Самое великое чудо на свете

Вариант 1

A1. Отгадай загадку.

Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями
В строчках, на листочке
Где станции на точках.

- 1) книга 3) цвет
 2) страна детства 4) со

A2. Что служило орудиями письма?

- 1) острые палочки 3) перо
 2) обычные ручки 4) уг

A3. Кем был Иван Фёдоров?

- 1) писателем
 2) переписчиком
 3) царём
 4) первопечатником

B1. Когда в нашей стране появилась книга?

- 1) в 1764 году 3) в
 2) в 1564 году 4) в

B2. Кто такой друкарь?

- 1) дикий человек 3) ки
 2) помощник царя 4) б

C1. Закончи пословицу.

Книга подобна воде – ...

- 1) выручит в беде
 2) самое великое чудо
 3) успокоит в беде
 4) дорогу пройдёт везде

Тест 1. Самое великое чудо на свете

Вариант 2

A1. Отгадай загадку.

Хоть не шляпа, а с полями,
Не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами
Всем понятным языком.

- 1) скатерть 3) телевизор
 2) книга 4) насекомые на лугу

A2. Кто обычно писал и переписывал книги?

- 1) монахи 3) писатели
 2) знатные люди 4) народные умельцы

A3. Где царь Иван Васильевич приказал строить государев печатный двор?

- 1) в Китай-городе
 2) в центре Москвы
 3) в селе Никольском
 4) в Кремле

B1. Памятник Ивану Фёдорову установлен:

- 1) во Владимире 3) в Москве
 2) в Иваново 4) в Санкт-Петербурге

B2. Что значит слово **напраслина**?

- 1) ложное обвинение 3) сорт зерна
 2) царский гнев 4) напрасный труд

C1. Найди начало пословицы.

..., а в несчастье утешает.

- 1) Хорошая книга ярче звёздочки...
 2) Книга помогает в труде...
 3) Книга растит человека...
 4) Книга в счастье украшает...

Тест 2. Устное народное творчество

Вариант 1

A1. Каких русских народных песен не бывает?

- 1) колыбельных 3) закличек
 2) песенок-потешек 4) загадочных

A2. «Иван-царевич и серый волк» — это:

- 1) докучная сказка 3) сказка о животных
 2) волшебная сказка 4) бытовая сказка

A3. Именно Иванушке досталась Елена Прекрасная. Найди ошибку в перечислении человеческих качеств, которые помогли ему в этом.

- 1) жестокость 3) смелость
 2) доброта 4) упорство

A4. Кем был Виктор Михайлович Васнецов?

- 1) сказочником 3) композитором
 2) художником 4) баснописцем

B1. Что в переводе с английского языка означает слово **фольклор**?

- 1) народная мудрость, народное знание
 2) русские народные сказки
 3) мысли народа
 4) жизнь народа

C1. Укажи зачины сказок.

- 1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
 2) «Жили-были...»
 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»

Тест 2. Устное народное творчество

Вариант 2

A1. Как называется сказка, которая начинается как обычная сказка, но заканчивается неожиданно?

- 1) надоедливая 3) неинтересная
 2) короткая 4) докучная

A2. «Сивка-бурка» — это:

- 1) волшебная сказка 3) сказка о животных
 2) бытовая сказка 4) авторская сказка

A3. Найди лишнее в утверждении.

В сказках проверяется...

- 1) сила и храбрость героя
 2) зависть и скупость героя
 3) доброта героя
 4) любовь героя к людям и животным

A4. Кем был Иван Яковлевич Билибин?

- 1) композитором 3) сказочником
 2) писателем 4) художником

B1. В переводе с английского языка это слово означает «народная мудрость», «знание». Что это за слово?

- 1) фольклор 3) пословица
 2) сказка 4) поговорка

C1. Укажи концовки сказок.

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
 3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
 4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

Тест 3. Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Зреет рожь над жаркой нивой...»?

- 1) И.З. Суриков 3) И.С. Никитин
 2) А.А. Фет 4) Ф.И. Тютчев

A2. Как звали поэта Никитина?

- 1) Иван Саввич 3) Савва Иванович
 2) Иван Сергеевич 4) Сергей Иванович

A3. Укажи стихотворение И.З. Сурикова.

- 1) «Осень» 3) «Зима»
 2) «Листья» 4) «Встреча зимы»

B1. По группе слов узнай произведение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, сазлазки.

- 1) «Весенняя гроза»
 2) «Мама! Глянь-ка из окошка...»
 3) «Листья»
 4) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

B2. Найди подходящее созвучное слово.

Раскаты молодые – перлы...

- 1) голубые 3) дождевые
 2) золотые 4) снеговые

C1. Укажи строки из стихотворений Ф.И. Тютчева.

- 1) «Люблю грозу в начале мая...»
 2) «Звёзды меркнут и гаснут. В огне облака...»
 3) «Вот моя деревня,
Вот мой дом родной...»
 4) «Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат...»

Тест 3. Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)

Вариант 2

A1. Кто автор стихотворения «Утро»?

- 1) А.А. Фет 3) И.С. Никитин
 2) И.З. Суриков 4) Ф.И. Тютчев

A2. Как звали поэта Сурикова?

- 1) Иван Захарович 3) Захар Иванович
 2) Илья Захарович 4) Захар Ильич

A3. Укажи стихотворение Ф.И. Тютчева.

- 1) «Зима» 3) «Январь»
 2) «Встреча зимы» 4) «Весенняя гроза»

B1. По группе слов узнай произведение.

Зима, гостья, гуляй, расстилай, мороз, песни севера.

- 1) «Январь» 3) «Встреча зимы»
 2) «Детство» 4) «Зима»

B2. Найди подходящее созвучное слово.

Пыль летит – нити...

- 1) золотит 3) холодит
 2) серебрит 4) превратит

C1. Укажи строки из стихотворений А.А. Фета.

- 1) «Зреет рожь над жаркой нивой...»
 2) «Мама, глянь-ка из окошка –
Знать, вчера недаром кошка
Умывала нос...»
 3) «Поутру вчера дождь
В стёкла окон стучал...»
 4) «Белый снег пушистый
В воздухе кружится...»

Тест 4. Великие русские писатели (А.С. Пушкин)

Вариант 1

A1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- 1) в Петербурге 3) в Новгороде
 2) в Москве 4) в Париже

A2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?

- 1) на русском
 2) на немецком
 3) на французском
 4) на английском

A3. С чем А.С. Пушкин сравнивает речку, покрытую льдом?

- 1) с зеркалом 3) с полотном
 2) со стеклом 4) с паркетом

A4. В каком произведении поэт вспоминает о зимней вьюге?

- 1) «Зимнее утро»
 2) «Зимний вечер»
 3) «Уж небо осенью дышало...»
 4) «Опрятней модного паркета...»

B1. Что такое **Аврора**?

- 1) вечерняя звезда
 2) планета
 3) утренняя звезда
 4) спутник

C1. Чему учит «Сказка о царе Салтане...»?

- 1) доброте, терпению, мужеству
 2) умению прощать и любить близких
 3) завидовать другим
 4) быть сильным

Тест 4. Великие русские писатели (А.С. Пушкин)

Вариант 2

A1. Почему в день рождения А.С. Пушкина по всей России звонили колокола?

- 1) в честь дня рождения будущего поэта
 2) в честь дня города Москвы
 3) в честь рождения внучки императора Павла I
 4) в честь праздника Пасхи

A2. На каком языке говорили в семье поэта?

- 1) на французском 3) на русском
 2) на английском 4) на немецком

A3. Какое стихотворение А.С. Пушкин посвятил няне?

- 1) «Зимнее утро»
 2) «В тот год осенняя погода...»
 3) «Опрятней модного паркета...»
 4) «Зимний вечер»

A4. О зимней буре рассказывается в стихотворении:

- 1) «Зимний вечер»
 2) «Зимнее утро»
 3) «Опрятней модного паркета...»
 4) «В тот год осенняя погода...»

B1. Что означает слово **куртины**?

- 1) картины 3) цветочные грядки
 2) кровли и забор 4) заснеженные поля

C1. Докажи, что произведение о царе Салтане — сказка.

- 1) в нём есть устойчивые эпитеты, повторы
 2) в нём добро побеждает зло
 3) в нём зло побеждает добро
 4) оно написано в стихотворной форме

Проверка
техники
чтения 1-
2
четверть
Текст №1

Распушились в садах цветы. Загудели, засновали на солнечном свету пчелы. Садятся на венчики цветов, ощупывают их хоботком и потом срываются, летят поскорее к ульям. Томный запах разливается вечерами по улицам.

Словно в подвенечном наряде разметалась по лесным просекам черемуха. Надушилась, напудрилась. Обволакивает сладким ароматом. Не ломайте ее, друзья! Берегите эту красоту — для всех она предназначена!

55 слов (И. Коданев)

Текст №2. Тукан

Тукан — птица из Южной Америки. Удивителен своим необыкновенным клювом. Клюв у него несоразмерно большой. У некоторых туканов он длиннее самой птицы! А раскрашен многоцветно, словно радуга: оранжевый, красный, зеленый и желтый. У иных туканов до пяти разных тонов в окраске!

Тукан — не хищник. Ест фрукты и орехи, которые в изобилии растут в тех лесах, где он живет.

58 слов (И. Акимовский)

Текст №3. Соревнования

У нас сегодня спортивный день. У нас — соревнования. Мы прыгаем через скакалку. Кто дольше всех проскачет, тот и победил. Лучше всех скакала Оля. Она победила.

А еще мы бегали по дорожке. Как только Марина Викторовна махнет красным флажком, надо бежать. Я прибежала самая первая. Мне дали приз: большую шоколадную конфету. Я не жадина. Конфету мы съели втроем? я, Миша и Катя.

62 слова

Текст №4. Сентябрь

Уже холодные туманы по утрам застилают низины, долины речек и ручьев. Однако к полудню солнышко все еще прогревает воздух, и тогда становится по-летнему тепло. Сентябрь — самый красивый месяц осени. В лесу неповторимая тихая торжественная прелесть. Особенно заметно отсутствие птичьих голосов. Разве только синица свистнет. Если же подует ветер, лес обрушит на нас водопад золотисто-багряных листьев. Они пестрым мягким ковром устилают землю.

65 слов.

Текст №5. Ежи

Вот кто-то громко зашуршал в кустах. Еж проснулся — значит, день кончается. Расправил иголки, потянулся и пошел топтать, шуршать прошлогодними листьями, искать червячков, личинок, гусениц. Роется в лесной подстилке, вынюхивает. Вдруг зафыркал, оцетинился иглами — значит, почувствовал что-то подозрительное. Иголки — надежная защита.

Да это мама-ежиха! Вон за ней колючими шариками катятся ежата. Им все интересно, все надо обнюхать, многому научиться, а к осени они станут взрослыми, самостоятельными ежами.

(71 слово. А. Тамбиев)

Текст №6. Ручей

В чаще леса, возле тонкой березки, родился весной ручей. Шустрый был ручей, совсем не уставал, бежал себе да бежал. Выглянул из-за куста заяц, потрогал лапой — журчит вода! Кружились над ручьем легкие снежинки последнего снега, до самого дна просвечивал его солнечный луч. И было от светлой журчащей воды хорошо.

Пришли в лес два мальчика. Младший воскликнул:

— Гляди-ка, ручей!

Воду ладошкой погладил малыш:
— Мал, ручеек, а славно журчишь!
(72 слова. А. Потапова)

Текст №7. Какие бывают дупла?

Каждое дупло в лесу — загадка. Умелый следопыт по следам разгадает дупляного жителя. Бывают дупла-ночлежки. В них проводят ночь белки, дятлы. Сыч днюет в дупле, а ночью летит на охоту. Бывают дупла-кладовые. В них белка прячет орехи. Куница положит про запас лесную мышь.

Бывают дупла-спальни. Всю зиму спит в дупле летучая мышь. Она проводит зимнюю спячку вниз головой. Всю зиму ничего не ест и не пьет.

Сколько дупел, столько загадок.
(74 слова. По Н. Сладкову)

Контрольная работа по литературному чтению за I полугодие

Вариант 1

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Над сырým полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) на реке;

б) в лесу;

в) на *заливном поле*.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) *рассказ*; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? Запишите.

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут — ... (*сильно, быстро*).

Валять дурака — ... (*дурачиться, резвиться*).

Попасть в переplet — ... (*попасть в затруднительное положение, в трудную ситуацию*).

Вариант 2

— Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю — пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел — и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

— Ага, — думаю, — значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» — и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю — лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял — и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

а) в лесу;

б) в поле;

в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст?

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

а) повесть; в) сказка;

б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите. (*Брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.*)

7. Объясните значение выражений. Притаился — ... (*спрятался, затих*). Солнце уже зашло — ... (*скрылось*).

Тест № 5. Были-небылицы

Вариант 1

A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) актинии 3) рак-отшельник
 2) лангусты 4) рыба-пила

A2. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

- 1) М. Горький 3) К.Г. Паустовский
 2) В.В. Бианки 4) А.И. Куприн

A3. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

- 1) А.И. Куприн 3) В.М. Гаршин
 2) К.Г. Паустовский 4) А.М. Пешков

A4. Найди лишнее в утверждении.

Умные собаки в зверинце...

- 1) кувыркаются 3) поют под музыку
 2) танцуют 4) говорят с хозяином

B1. Какое произведение начинается такими строками?

На старых стенных часах железный кузнец ростом с игрушечного солдата поднял молот. Часы щелкнули, и кузнец ударил с оттяжкой молотом по маленькой медной наковальне.

- 1) «Алёнушкины сказки»
 2) «Растрёпанный воробей»
 3) «Слон»
 4) «Случай с Евсейкой»

C1. Что из описанного в рассказе «Слон» могло произойти на самом деле?

- 1) маленькая девочка заболела
 2) слон пришёл домой к девочке
 3) папа принёс девочке игрушечного слона
 4) в зверинце слон обедал, совсем как благовоспитанный мальчик

Вариант 2

A1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) голотурии 3) рыба-меч
 2) сепии 4) сифонофоры

A2. Кто написал «Случай с Евсейкой»?

- 1) В.В. Бианки 3) А.И. Куприн
 2) К.Г. Паустовский 4) М. Горький

A3. Пешков – это настоящая фамилия:

- 1) М. Горького 3) К.Г. Паустовского
 2) А.И. Куприна 4) Л.Н. Толстого

A4. Какое лакомство помогло завести слона в дом?

- 1) банановый торт 3) ананасовый торт
 2) шоколадный торт 4) фисташковый торт

B1. Какое произведение начинается такими строками?

Маленькая девочка нездорова. Каждый день к ней ходит доктор Михаил Петрович, которого она знает уже давно-давно. А иногда он приводит с собою ещё двух докторов, незнакомых.

- 1) «Алёнушкины сказки»
 2) «Случай с Евсейкой»
 3) «Слон»
 4) «Растрёпанный воробей»

C1. Что из описанного в рассказе «Растрёпанный воробей» могло произойти на самом деле?

- 1) Машин отец уехал в страну со странным названием «Камчатка»
 2) Машина мама танцевала в театре «Золушку»
 3) ворона влетела в форточку и утащила со стола стеклянный букет
 4) воробей влетел в зрительный зал и вернул маме букет

Тест №

Вариант 1

A1. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- 1) А.А. Блок 3) Саша Чёрный
 2) С.А. Есенин 4) А.С. Пушкин

A2. Какое стихотворение написал А.А. Блок?

- 1) «Ветхая избушка»
 2) «Черёмуха»
 3) «Воробей»
 4) «Что ты тискаешь утёнка?»

A3. Какое произведение написал не Саша Чёрный?

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
 2) «Слон»
 3) «Воробей»
 4) «Ворона»

A4. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 1) «Сны» 3) «Слон»
 2) «Ветхая избушка» 4) «Черёмуха»

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
 2) «Сны»
 3) «Ветхая избушка»
 4) «Черёмуха»

C1. Как ты понимаешь значение слова **ветхий**?

- 1) разрушающийся от старости
 2) деревянный
 3) дряхлый
 4) соломенный

Вариант 2

A1. Кто автор стихотворения «Сны»?

- 1) Саша Чёрный 3) А.С. Пушкин
 2) А.А. Блок 4) С.А. Есенин

A2. Какое из стихотворений принадлежит перу С.А. Есенина?

- 1) «Черёмуха» 3) «Ворона»
 2) «Слон» 4) «Ветхая избушка»

A3. Какое произведение написал не А.А. Блок?

- 1) «Ветхая избушка»
 2) «Сны»
 3) «Ворона»
 4) «Воробей»

A4. Какое произведение учит бережному отношению к животным?

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
 2) «Черёмуха»
 3) «Ворона»
 4) «Слон»

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Уснуть, няня, сказка, лампадка.

- 1) «Сны» 3) «Ветхая избушка»
 2) «Слон» 4) «Черёмуха»

C1. Как ты понимаешь значение слова **брыкаться**?

- 1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами
 2) активно сопротивляться, упрямиться
 3) то же, что купаться
 4) то же, что прижиматься

Вариант 1

A1. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя 3) Лидия
 2) автор 4) выбралась сама

A2. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) чтобы искать журавлиные тёплые страны
 2) чтобы найти другую семью
 3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте
 4) чтобы найти жилище бобров

A3. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- 1) хитрую лисицу 3) злую рысь
 2) сердитого медведя 4) жадную росомаху

V1. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

- 1) «Мышонок Пик»
 2) «Листопадничек»
 3) «Моя Родина»
 4) «Малька провинилась»

V2. Что означает слово **блудный**?

- 1) тот, кто заблудился
 2) тот, кто ушёл из родительского дома и вернулся после долгих скитаний
 3) тот, кто любит много гулять
 4) тот, кто плохо себя ведёт

C1. Как, ругаясь, Лидия называла Мальку?

- 1) кривоногая 3) батявка
 2) шельма 4) бесстыдница

Вариант 2

A1. В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?

- 1) в корзинке 3) в корыте
 2) в шапке-ушанке 4) в полушубке

A2. Почему перевернулся кораблик мышонка Пика?

- 1) дул очень сильный ветер
 2) на него налетели чайки
 3) его перевернула щука
 4) крупная хищная птица задела крылом парус

A3. О чём мечтал Листопадничек в бобровой хатке?

- 1) о сочной свёкле 3) о сладкой морковке
 2) о сладкой репке 4) о хрустящей капусте

V1. Кому принадлежат слова?

Охранять природу – значит охранять Родину.

- 1) В.И. Белову
 2) В.В. Бианки
 3) М.М. Пришвину
 4) И.С. Соколову-Микитову

V2. Что такое **лава**?

- 1) лавина
 2) маленький мостик
 3) два стёсанных бревна, перекинутые с одного берега на другой
 4) дорога по льду

C1. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

- 1) о своём лесе 3) о братьях и сёстрах
 2) о тёплом гнезде 4) о матери-зайчихе

25

Проверка техники чтения 3-4 четверть

Текст №1. Ливень

Проливной дождь хлынул, как из ведра. И сад, и улица сразу потонули в ливневом потоке.

Куры стремительно кинулись в сарай. На дороге с обрывком ремня на шее металась заблудившаяся собачонка.

А гуси... гуси будто и не заметили, что начался дождь. Они спокойно пощипывали траву, важно переступая красными лапами. Только один гусак поднял голову и слушал, как дождь барабанил крупными каплями...

Потом гуси начали пить из лужи и, вытянув шеи, загоготали:

«Га, га-га-га ...»

Какое удовольствие — хороший ливень!

84 слова (А. Тумбасов)

Текст №2. Вестница весны

Молчалив зимний лес. Тихо и в полях, покрытых сплошной снежной пеленой. Кажется, природа навсегда погрузилась в сон. Но дни становятся длиннее. Сильнее пригревает солнышко. Постепенно леса и поля пробуждаются, наполняются птичьими голосами. В ясный мартовский день, когда на крышах начнет подтаивать снег и зазвучит первая капель, в парке послышится веселый голос. «Ци-фи ци-фи», — точно маленький молоточек отбивает по стальной наковальне. Это большая синица, большак. И хотя кругом еще снег, можно уверенно сказать: весна пришла!

79 слов (В. Флинт)

Текст №3. Помощник

Алеша слышал, что есть люди с золотыми руками. А вот Алешины руки папа называл деревянными. Почему? Алеша всем хотел помочь. Понес он поднос с чашками — полетели на пол осколки. Взятся мальчик сменить в люстре лампочку. Табуретка выскочила, и Алеша повис, как воздушный гимнаст. Стал Алеша картину на стену вешать. Первый же удар молотка пришелся по стеклу. Мама назвала Алешины руки каменными. Они бьют все, к чему прикасаются. Но вот папа принес большой сверток. Там лежали стамеска, напильник, сверло, долото. — Эти инструменты обязательно вылечат твои руки — сказал отец.

(87 слов. По Е. Елинсону)

Текст №4. Первый снег

Падает мягкий снег. Он сыплется крупными хлопьями, ложится на землю, на крыши домов, одевает в пушистые рукавицы ветви деревьев и кустов.

Если выйти в сумерки и снегопад за околицу — такая кругом тишина, кажется, все живое замерло, спит непробудным сном.

А наутро все бело кругом. Хорошо в такой тихий денек в лесу. Вы идете по узкой лесной тропинке. С обеих сторон над ней нависают мохнатые белые ветви деревьев.

Где-то невдалеке стучит дятел, выколачивая из шишки крылатые семена, да попискивают, перелетая с дерева на дерево, хлопотливые синицы.

(85 слов. По Т. Скребицкому)

Текст №5. Журавль

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.

Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля. Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена.

(95 слов. По С. Аксакову)

1. Кто автор стихотворения «Разлука»?
 1. С.Я. Маршак 2. С.В. Михалков
 3. Е.А.Благинина 4. А.Л.Барто

2. Какое стихотворение написала Е.А.Благинина?
 1. «Кукушка» 2. «Гроза днём»
 3. «В театре» 4. «Если»

3. Узнайте произведение по ключевым словам.
 Сад, дом, забыли, загляденье.
 1. «Разлука» 2. «Гроза днём»
 3. «Котёнок» 4. «Если»

4. Вставьте пропущенные слова в отрывок.
 Кукушкин голос...
 Под стать неяркому деньку-
 Простосердечный и....,
 С утра до вечера: «Ку-ку!»
 1. заунывный, отзывчивый
 2. звонкий, отзывчивый
 3. звонкий, созвучный
 4. заунывный, созвучный

5. В каком произведении говорится о том, как девочки мешали очень многим людям?
 1. «Кукушка» 2. «Гроза днём»
 3. «В театре» 4. «Если»

6. Отгадайте загадку и вспомните название стихотворения, которой оно соответствует.
 Унылая старушка
 Живёт в лесной избушке,
 Одно и то же говорит,
 Один слог всю жизнь твердит.
 1. «Кукушка» 2. «Котёнок»
 3. «В театре» 4. «Если»

7. О ком из писателей говорится в приведенном отрывке?
 Родился он в Москве, школьные годы провел в Пятигорске. Первые свои стихи –обыкновенные «взрослые»- напечатал в ростовском журнале. Поэту было пятнадцать лет, и из редакции он получил

1. Какое стихотворение принадлежит С.Я Маршаку?
 1. «В лесу над росистой поляной..» 2. «В театре»
 3. «Котёнок» 4. «Если»

2. Кто написал стихотворение «Котёнок»?
 1. С.Я. Маршак 2. С.В. Михалков
 3. Е.А.Благинина 4. А.Л.Барто

3. Узнайте произведение по ключевым словам.
 Гаммы, врач, командировка.
 1. «Разлука» 2. «Гроза днём»
 3. «Котёнок» 4. «Если»

4. Вставьте пропущенные слова в отрывок из стихотворения.
 В лесу над.... поляной
 Кукушка встречает рассвет,
 В тиши ее голос...
 Звучит, как вопрос и ответ.
 1. росистой, стеклянный 2. солнечной, прекрасный
 3. росистой, прекрасный 4. солнечной, стеклянный

5. В каком произведении говорится о том, как плохо без самого близкого человека?
 1. «Кукушка» 2. «Котёнок»
 3. «В театре» 4. «Разлука»

6. Отгадайте загадку, найдите произведение, которому она соответствует.
 На блюде с молоком
 Он смотрит беспокойно:
 Все дело в том, что он
 Так до сих пор не понял-
 Над ним, наверное, смеются!
 Где мама? И причем здесь блюдец!
 Ведь пить из блюда сложно-
 В нем захлебнуться можно!
 Он мал для блюда все же,
 Пить сам не может!

О. Дружкова

1. «Кукушка» 2. «Котёнок»

<p>письмо: « Очень не восхищайтесь, учитесь работать и шлите нам свои стихи».</p> <p>1. С.Я. Маршак 3.Е.А.Благинина</p> <p>2. С.В. Михалков 4. А.Л.Барто</p>	<p>3. «В театре» 7.О ком из писателей говорится в приведенном отрывке? Училась она в самой обыкновенной московской школе. Там же и стихи писать начала. Ещё в младших классах. Серьёзные это были стихи- о влюблённых принцах! И лишь потом, когда стала постарше, написала для школьной стенгазеты веселые стихи о своих подружках. Они читали и громко смеялись, словно не о них, а ком-то другом сочинили эти эпиграммы...</p> <p>1. С.Я. Маршак 3.Е.А.Благинина</p> <p>4. «Разлука» 2. С.В. Михалков 4. А.Л.Барто</p>
--	---

Тест № 9 .Собирай по яголке – наберешь кузовок.

<p>1 вариант.</p> <p>1. Соотнеси название произведения с фамилией автора, который его написал.</p> <p>В.Ю.Драгунский «Телефон» М.М.Зощенко «Друг детства» Н.Н.Носов «Золотые слова»</p> <p>2. Из какого произведения эти слова: «Цветок этот – самый великий труженик, он из смерти работает жизнь».</p> <p>А. А.П.Платонов «Цветок на земле» Б. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». В. М.М.Зощенко «Золотые слова»</p> <p>3.Запиши название произведения, из которого мы узнали пословицу «Работа любит на молодца, а незалёжливого».</p> <hr/> <p>4.Рассказы какого автора из прочитанного раздела, можно назвать юмористическими?</p> <p>А. Н.Н.Носова Б. А.П.Платонова В. Б.В.Шергина</p> <p>5.Выбери пословицу, которая, по своему содержанию соответствует</p>	<p>2 вариант.</p> <p>1.Соотнеси название произведения с фамилией автора, который его написал.</p> <p>Н.Н.Носов «Цветок на земле» М.М.Зощенко «Федина задача» А.П.Платонов «Великие путешественники»</p> <p>2.Из какого произведения эти слова: « Всё надо делать с учётом изменившейся обстановки».</p> <p>А. А.П.Платонов «Цветок на земле». Б. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». В. М.М.Зощенко «Золотые слова».</p> <p>3.Запиши название произведения, в котором ребята собирались совершить кругосветное путешествие.</p> <hr/> <p>4. Какое из перечисленных произведений написал А.П.Платонов?</p> <p>А. «Великие путешественники». Б. «Федина задача». В. «Ещё мама».</p> <p>5.Выбери пословицу, которая, по своему содержанию соответствует содержанию рассказа Б.В.Шергина «Собирай по яголке - наберешь</p>
---	---

содержанию рассказа М.М.Зощенко «Великие путешественники».

А. Не топор тешет, а плотник.

Б. Дурная голова ногам покоя не дает.

В. Куда ветер дует, туда его и несет.

6. Подчеркни фамилию писателя, который написал рассказ «Телефон»?

А. В.Ю. Драгунский

Б. М.М. Зощенко

В. Н.Н. Носов

кузовок».

А. Не топор тешет, а плотник.

Б. Дурная голова ногам покоя не дает.

В. Куда ветер дует, туда его и несет.

6. Подчеркни фамилию писателя, который написал рассказ «Друг детства»?

А. М.М. Зощенко

Б. В.Ю. Драгунский

В. Н.Н. Носов

Тест № 10 .По страницам детских журналов.

Вариант 1

A1. Когда появился журнал «Весёлые картинки»?

1) в 1924 году

3) в 1960 году

2) в 1956 году

4) в 1980 году

A2. Чего Ирочка не говорила в ответ на просьбы бабушки?

1) «Отстань!»

3) «Мне некогда!»

2) «Сейчас помогу!»

4) «Вот ещё!»

A3. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

1) Ю.И. Ермолаев

3) Г.Б. Остер

2) В.Ю. Драгунский

4) Роман Сеф

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Лавровый переулочек, бабушка, дети, ветер.

1) Ю.И. Ермолаев «Как получаются легенды»

2) Г.Б. Остер «Проговорился»

3) Г.Б. Остер «Как получаются легенды»

Вариант 2

A1. Когда был основан журнал «Мурзилка»?

1) в 1920 году

3) в 1956 году

2) в 1924 году

4) в 1980 году

A2. Чему не учила Ирочка своего попугая?

1) мяукать

2) лаять

3) квакать

4) говорить: «Здравствуйте, ребята!»

A3. Кто написал рассказ «Как получаются легенды»?

1) Ю.И. Ермолаев

3) Г.Б. Остер

2) В.Ю. Драгунский

4) Роман Сеф

B1. Узнай произведение по ключевым словам.

Ребёнок, адрес, друзья, трамвай, дураки, смех.

1) Ю.И. Ермолаев «Вредные советы»

2) Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»

3) Г.Б. Остер «Вредные советы»

В2. Как ты понимаешь слово легенда?

- 1) поэтическое предание об историческом событии
- 2) короткий рассказ, который имеет поучительный смысл
- 3) небольшой весёлый рассказ
- 4) юмористическое стихотворение

С1. Укажи произведения Г.Б. Остера.

- 1) «Весёлые стихи»
- 2) «Как получают легенды»
- 3) «Воспитатели»
- 4) «Вредные советы»

22

 4) Г.Б. Остер «Весёлые стихи»**В2. Как ты понимаешь слово легенда?**

- 1) произведение о героических событиях прошлого
- 2) сказочное юмористическое произведение
- 3) секретная информация
- 4) рассказ о событиях, которые происходили на самом деле

С1. Какие животные упоминаются в «Весёлых стихах»?

- 1) слон и кит
- 2) курица и голуби
- 3) козёл и осёл
- 4) тигр и медведь

33

Контрольная работа по литературному чтению**за II полугодие****Вариант 2**

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся,—нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. О ком или о чём рассказывается в данном тексте?
2. Какова тема произведения:
Об орле?
Об орлятах?
3. Как орёл накормил своих детей?
4. Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?
5. Напишите, какими качествами характера обладал орёл.
6. Озаглавьте текст.
7. Перечислите другие произведения Л. Толстого.
8. Какое задание было самым трудным для вас?
9. Какое задание было самым лёгким для вас?

Контрольная работа по литературному чтению

за II полугодие

Вариант 1

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире—смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца—ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь—это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

—Добрый день!—говорит солнце, поднимаясь над морем.—Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1.Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте). □

О начинающемся утре.

О природе.

О солнце.

2.Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».

3.Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».

4.Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.

5.Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.

6.Озаглавьте текст.

7.Оцените свои ответы.

8.Какое задание было самым трудным?

9.Какое задание было самым лёгким?

4 класс

№ п/п	Номер урока	Вид контроля знаний учащихся	Источник материалов
1	10	Тест 1	Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. М.: ВАКО, 2018
2	32	Тест 2	
3	44	Тест 3	
4	78	Тест 4	
5	94	Тест 5	
6	119	Тест 6	
			Приложение1
11	54	Контрольная работа	https://infourok.ru/klasse-kimi-po-literaturnomu-chteniyu-1682023.html
		Проверочная работа	
12	131	Итоговая контрольная работа	

			Приложение 2
13	34	Проверка техники чтения	Составлены самостоятельно на основе литературы: Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 4 класс. М.: ВАКО, 2018, 80 с. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2009 http://pedsovet.su/chtenie/technika_chtenia_4klass Приложение 3

Тест №1 Летописи. Былины. Жития

Вариант 1	Вариант 2
<p>А1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?</p> <ol style="list-style-type: none">1) многие тысячи лет назад2) когда появилось устное народное творчество3) с появлением письменности4) когда стали печатать первые книги	<p>А1. Сколько кораблей было у Олега?</p> <ol style="list-style-type: none">1) тысяча2) две тысячи3) три тысячи4) четыре тысячи
<p>А2. Почему Олег не принял вино от греков?</p> <ol style="list-style-type: none">1) оно прокисло2) он не пил вина3) оно было разбавлено4) оно было отравлено	<p>А2. Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?</p> <ol style="list-style-type: none">1) гулял по лесу2) пастушил3) искал скот4) играл с детьми
<p>А3. Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?</p> <ol style="list-style-type: none">1) Кирилл2) Стефан3) Сергей4) Варфоломей	<p>А3. Сколько лет княжил Олег?</p> <ol style="list-style-type: none">1) двадцать лет2) тридцать лет3) тридцать три года4) тридцать два года
<p>В1. Как называется русская народная эпическая песня – сказание о богатырях?</p> <ol style="list-style-type: none">1) сказка2) летопись3) были4) былина	<p>В1. Кто такой богатырь?</p> <ol style="list-style-type: none">1) богатый человек2) могучий человек3) защитник Родины4) воин, защитник своей Родины, наделённый чувством собственного достоинства и отличающийся необычайной силой, мужеством и удалью
<p>В2. Что означает слово паволоки?</p> <ol style="list-style-type: none">1) драгоценности, наряды2) шёлковые ткани, покрывала3) деньги Древней Руси4) еда, кушанье	<p>В2. Что означает слово узорочье?</p> <ol style="list-style-type: none">1) драгоценности, наряды2) шёлковые ткани, покрывала3) старинные монеты4) еда, кушанье
<p>С1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?</p>	<p>С1. Почему родители не давали благословения</p>

<p>1) из-за частых хождений с князем в Орду</p> <p>2) из-за частых набегов татар на Русь</p> <p>3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских</p> <p>4) из-за переезда с родной земли</p>	<p>Варфоломею начать иноческую жизнь?</p> <p>1) хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил</p> <p>2) не хотели, чтобы он вёл такую жизнь</p> <p>3) сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям</p> <p>4) боялись жить одни</p>
---	---

Тест № 2. Чудесный мир классики

Вариант 1	Вариант 2
<p>A1. Кто написал произведение «Дары Терека»?</p> <p>1) А.П. Чехов</p> <p>2) М.Ю. Лермонтов</p> <p>3) А.С. Пушкин</p> <p>4) Л.Н. Толстой</p> <p>A2. Найди лишнее в перечислении дел Ивана (герой сказки «Конёк-Горбунок»).</p> <p>1) поймал Жар-птицу</p> <p>2) похитил Царь-девицу</p> <p>3) ездил за копьём</p> <p>4) был на небе посланцем</p> <p>A3. Узнай произведение по опорным словам. Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.</p> <p>1) « Мальчики»</p> <p>3) «Няне»</p> <p>2) «Дары Терека»</p> <p>4) « Детство»</p> <p>V1. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».</p> <p>1) сказка</p>	<p>A1. Кому принадлежит произведение «Детство»?</p> <p>1) Л.Н. Толстому</p> <p>2) М.Ю. Лермонтову</p> <p>3) А.С. Пушкину</p> <p>4) А.П. Чехову</p> <p>A2. К кому обращался Елисей (герой «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»)? Укажи правильный порядок.</p> <p>1) к солнцу, месяцу, ветру</p> <p>2) к солнцу, ветру, месяцу</p> <p>3) к месяцу, солнцу, ветру</p> <p>4) к ветру, месяцу, солнцу</p> <p>A3. Узнай произведение по опорным словам. Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.</p> <p>1) «Детство»</p> <p>3) «Мальчики»</p> <p>2) « Ашик-Кериб»</p> <p>4) «Няне»</p> <p>V1. Определи жанр произведения «Дары Терека».</p> <p>1) басня</p>

<p>3) стихотворение</p> <p>2) басня</p> <p>4) рассказ</p> <p>В2. К какому произведению подходит эта поговорка?</p> <p>Мудрым никто не родился, а научился.</p> <p>1) « Как мужик камень убрал»</p> <p>2) «Дары Терека»</p> <p>3) «Детство»</p> <p>4) «Мальчики»</p> <p>С1. Какой была царица из «Сказки о мёртвой царице и о семи богатырях»?</p> <p>1) доброй</p> <p>3) кроткой</p> <p>2) равнодушной</p> <p>4) нежной</p>	<p>3) стихотворение</p> <p>2) рассказ</p> <p>4) сказка</p> <p>В2. К какому произведению подходит эта поговорка?</p> <p>Кто сильно хочет, тот того и добьётся.</p> <p>1) «Детство»</p> <p>2) « Ашик-Кериб»</p> <p>3) «Мальчики»</p> <p>4) «Как мужик камень убрал»</p> <p>С1. Какой была царица из «Сказки о мёртвой царице и о семи богатырях»?</p> <p>1) кроткой</p> <p>3) жадной</p> <p>2) равнодушной</p> <p>4) завистливой</p>
---	--

Тест 3. Поэтическая тетрадь (часть 1)

Вариант 1

A1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- 1) «Школьник»
- 2) «Листопад»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Бабочка»

A2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки...»?

- 1) И.А. Бунин
- 2) Е.А. Баратынский
- 3) А.Н. Плещеев
- 4) Н.А. Некрасов

A3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот...»

B1. В каком стихотворении меняется ритм?

- 1) «Дети и птичка»
- 2) «Листопад»
- 3) «Бабочка»
- 4) «Как неожиданно и ярко...»

B2. Подбери синоним к слову **шумный**.

- 1) грохочущий
- 2) тихий
- 3) скромный
- 4) неслышный

C1. О ком из поэтов эти строки?

От своего отца он унаследовал силу характера, твёрдость духа, завидное упрямство в достижении цели.

- 1) об А.А. Фете
- 2) о Ф.И. Тютчеве
- 3) о Н.А. Некрасове
- 4) об И.А. Бунине

Тест 3. Поэтическая тетрадь (часть 2)

Вариант 2

A1. Какое стихотворение написал А.А. Фет?

- 1) «Листопад»
- 2) «Дети и птичка»
- 3) «Бабочка»
- 4) «Где сладкий шёпот...»

A2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?

- 1) Ф.И. Тютчев
- 2) А.А. Фет
- 3) И.А. Бунин
- 4) Е.А. Баратынский

A3. Узнай произведение по рифме.

Полями – краями, туман – румян, ночью –

- 1) «Где сладкий шёпот...»
- 2) «В синем небе плывут над полями...»
- 3) «Листопад»
- 4) «Ещё земли печален вид...»

B1. В каком словосочетании есть эпитет?

- 1) плывут над полями
- 2) огненным шаром
- 3) в восторге молюсь
- 4) чуть заметен

B2. Подбери антоним к слову **торжествующий**.

- 1) грустный
- 2) весёлый
- 3) радостный
- 4) счастливый

C1. О ком из поэтов идёт речь?

Современники вспоминали его как исключительно деликатного, мягкого и доброжелательного человека, всегда готового прийти на помощь.

- 1) об А.Н. Плещееве
- 2) об И.С. Никитине
- 3) о Н.А. Некрасове
- 4) об А.А. Фете

Проверка техники чтения 1-2 четверть

Текст 1. Случай на охоте

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не находят.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.

(95 слов. По Г. Скребицкому)

Текст 2. Страшный мостик

Бежала через лесную дорожку речка. А через речку перекинут мостик. Хороший мостик, с перилами. Только прошла по нему девочка Таня и чуть не упала. У мостика доска оторвалась. Если на один конец этой доски наступить, другой приподнимется и ударит по коленке.

«Ишь, какая плохая доска!» — подумала Таня и, когда обратно по мостику шла, другой стороны держалась.

Прошли по мостику и два дружка — Николка с Петей. Тоже чуть не упали.

— Вот противный мостик, — рассердились мальчики. — Придется теперь речку вброд переходить.

Пришли Таня, Николка и Петя к себе в поселок и всех своих друзей, знакомых предупредили:

— Не ходите по мостику, что в лесу через речку перекинут, ушибиться можно. Там одна доска оторвалась.

Хорошо сделали, что предупредили. Только нам кажется...

(116 слов. По Ю. Ермолаеву)

Текст 3. Во какие!

Выпали из гнезда сорочата. Уж как крутились над ними старые сороки, уж как кричали, но посадить сорочат в гнездо так и не смогли. Тогда мы их поймали и принесли домой. Спервасорочата нас боялись, но уже к вечеру обжились и забыли своих родителей. Словно их и не было!

Кормили мы их червяками, кузнечиками, булкой. Старые сороки рядом крутились, в окна заглядывали, стучали носом в стекло. Но сорочата не в окна смотрели, а в дверь: ждали, когда мы в дверь с едой войдем. И тогда так разевали красные рты, что чуть пополам не разрывались! Бились в истерике и орали. Жутко были прожорливые.

(103 слова. Ю. Качаев)

Контрольная работа за 1 полугодие. Вариант 1

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Джек-поводырь

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещренном синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук-тук - постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках - бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! - не нахвалится своим поводырём бывший лётчик.

(Г. Юрмин)

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

- 1) рассказ 3) сказка
 2) басня 4) стихотворение

2. Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?

- 1) он отличался от всех внешним видом

- 2) он всегда гулял с собакой
- 3) он гулял в одном и том же месте

3. По какой причине ослеп лётчик? Выпиши ответ из текста.

4. Как ты понимаешь значение слова **поводырь**?

5. Кто стал верным другом бывшего летчика?

6. Как ты понимаешь выражение. **Джек теперь не взамен глаз?**

7. Подбери синоним к слову **выбоина**.

8. Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?

- 1) лаял на молодого человека
- 2) тыкался носом в колени пассажира помоложе
- 3) начинал рычать на пассажира

9. Восстанови последовательность событий рассказа.

- 1) Вместо палочки он держал за поводок собаку.
- 2) Джек ведёт к автобусу
- 3) Каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой.
- 4) Он лишился одной руки и обоих глаз.
- 5) Бывший лётчик доволен другом.

10. Определи главную мысль текста.

Вариант 2

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

Кукушка

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать - суши, снегу натащат, а мать - убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим

становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли.

Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

- Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! - закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

- Мама, мы тебе водички принесли.

- Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать-кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

Вопросы и задания:

1. Определи жанр произведения.

1) рассказ 3) народная сказка

2) басня 4) стихотворение

2. Сколько детей было у матери?

1) трое 2) двое 3) четверо

4) _____

(запиши свой вариант ответа)

3. Почему заболела мать?

1) простыла

2) заразилась

3) от тяжёлой жизни

4) _____

(запиши свой вариант ответа)

4. О чём просила мать своих детей? (Выпиши ответ из текста.)

5. Подбери синоним к слову **чум**.

6. В какую птицу превратилась мать?

7. Как ты думаешь, какой народ сочинил это проведение?

1) русские 2) азербайджанцы 3) ненцы

4) _____

(запиши свой вариант ответа)

8. Где происходили события?

1) в степи 3) в пустыне

2) в лесу 4) в тундре

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

Превращение в птицу.

Навсегда бросила детей мать-кукушка.

Мать просит пить.

Не слушались дети матери.

Тяжело заболела мать.

Мать улетает.

Дети просят вернуться.

10. Определи главную мысль текста.

Тест № 4. Страна детства.

Вариант 1	Вариант 2
<p>А1. Укажи автора рассказа «Как я ловил человечков».</p> <p>1) К.Г.Паустовский 2) В.Ю.Драгунский 3) М.М.Зощенко 4) Б.С.Житков</p> <p>А2. Отметь рассказ М.М.Зощенко.</p> <p>1) «Ёлка» 2) «Как я ловил человечков» 3) «Корзина с еловыми шишками» 4) «Главные реки»</p> <p>А3. Укажи, какому композитору посвятил свое произведение К.Г.Паустовский?</p> <p>1) П.И.Чайковскому 2) Эдварду Григу 3) В.А.Моцарту 4) Л.Бетховену</p> <p>В 1. Отметь, каким был главный герой рассказа «Как я ловил человечков»?</p> <p>1) жестоким 2) глупым 3) любознательным 4) жадным</p> <p>В 2. Укажи правильное значение слова ботфорты.</p> <p>1) военные ботинки 2) высокие сапоги 3) инструмент сапожника 4) старые вещи</p> <p>С1. Отметь, каких слушателей своей музыки <u>меньше всего</u> ценил Э.Григ?</p> <p>1) загулявших матросов 2) летящий снег 3) Золушку в заштопанном платье 4) вежливых посетителей концертов</p>	<p>А1. Укажи автора рассказа «Ёлка».</p> <p>1) К.Г.Паустовский 2) В.Ю.Драгунский 3) М.М.Зощенко 4) Б.С.Житков</p> <p>А2. Отметь рассказ Б.С.Житкова.</p> <p>1) «Ёлка» 2) «Как я ловил человечков» 3) «Корзина с еловыми шишками» 4) «Главные реки»</p> <p>А3. Укажи, как звали девочку, которой Э.Григ посвятил своё произведение?</p> <p>1) ДагниХагеруп 2) ДагниПедерсен 3) Магда Педерсен 4) Магда Хагеруп</p> <p>В 1. Отметь, какими были главные герои рассказа «Ёлка»?</p> <p>1) жестоким 2) глупым 3) любознательным 4) злыми</p> <p>В 2. Укажи правильное значение слова симфоническая музыка.</p> <p>1) музыка для оркестра 2) загадочная музыка 3) музыка в подарок 4) волшебная музыка</p> <p>С1. Отметь, каких слушателей своей музыки <u>меньше всего</u> ценил Э.Григ?</p> <p>1) прачку из соседнего дома 2) нарядных посетителей концертов 3) Золушку в заштопанном платье 4) сверчка из трещины</p>

Тест № 5. Природа и мы.

Вариант 1	Вариант 2
<p>А1. Отметь рассказ А.И.Куприна</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Барбос и Жулька»2) «Выскочка»3) «Кабан»4) «Стрижонок Скрип» <p>А2. Укажи автора рассказа «Приёмыш»</p> <ol style="list-style-type: none">1) А.И.Куприн 2) Е.И.Чарушин3) Д.Н.Мамин-Сибиряк 4) В.П.Астафьев <p>А3. Определи лишнего героя</p> <ol style="list-style-type: none">1) Тарас 2) Соболько3) Вьюшка 4) Приёмыш <p>В 1. Узнай рассказ по ключевым словам Лайка, косточки, сороки, расчёт, хвост</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Барбос и Жулька» 2) «Выскочка»3) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип» <p>В 2. Объясни значение слова сайма</p> <ol style="list-style-type: none">1) пологий берег 2) рыбацкая стоянка3) речные водоросли 4) деревянная пристань <p>С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Выскочка»</p> <ol style="list-style-type: none">1) Как волки не хитрят, а всё ж заплатят шкурой за грабёж.2) Когда с коварством к делу подходишь, будь на чеку.3) Друг в беде – друг вдвойне.4) Всё, что построено на хитрости – не прочно.	<p>А1. Отметь рассказ Е.И.Чарушина</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Барбос и Жулька»2) «Выскочка»3) «Кабан»4) «Стрижонок Скрип» <p>А2. Укажи автора рассказа «Стрижонок Скрип»</p> <ol style="list-style-type: none">1) А.И.Куприн 2) Е.И.Чарушин3) Д.Н.Мамин-Сибиряк 4) В.П.Астафьев <p>А3. Определи лишнего героя</p> <ol style="list-style-type: none">1) Барбос 2) Соболько3) Тарас 4) Приёмыш <p>В 1. Узнай рассказ по ключевым словам Зоосад, марал, шерсть, забор, акварель, парнишка.</p> <ol style="list-style-type: none">1) «Барбос и Жулька» 2) «Выскочка»3) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип» <p>В 2. Объясни значение слова яр</p> <ol style="list-style-type: none">1) крутой берег 2) яркая вспышка3) вид птиц 4) растение <p>С1. Укажи, какая пословица не отражает главную мысль рассказа «Барбос и Жулька»</p> <ol style="list-style-type: none">1) Дружба заботой, да подмогой крепка.2) Не бросай друга в несчастье.3) Друг в беде – друг вдвойне.4) Недостаток доверия вредит дружбе.

Проверочная работа. Родина.

1. Соедини имя и отчество поэта с фамилией.
Иван Саввич Жигулин
Спиридон Дмитриевич Слуцкий
Анатолий Владимирович Никитин
Борис Абрамович Дрожжин
1. Узнай и запиши название стихотворения по двум строчкам.
А) Как хороша ты в тёплый день
На празднике весны.

Б) «И уж есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью.

В) Плыл по океану рыжий остров
В море синем остров плыл гнедой.

1. Запиши значение слов

Гнедой _____

Курган _____

1. Допиши пословицы о Родине.

Родина – мать, умей _____.

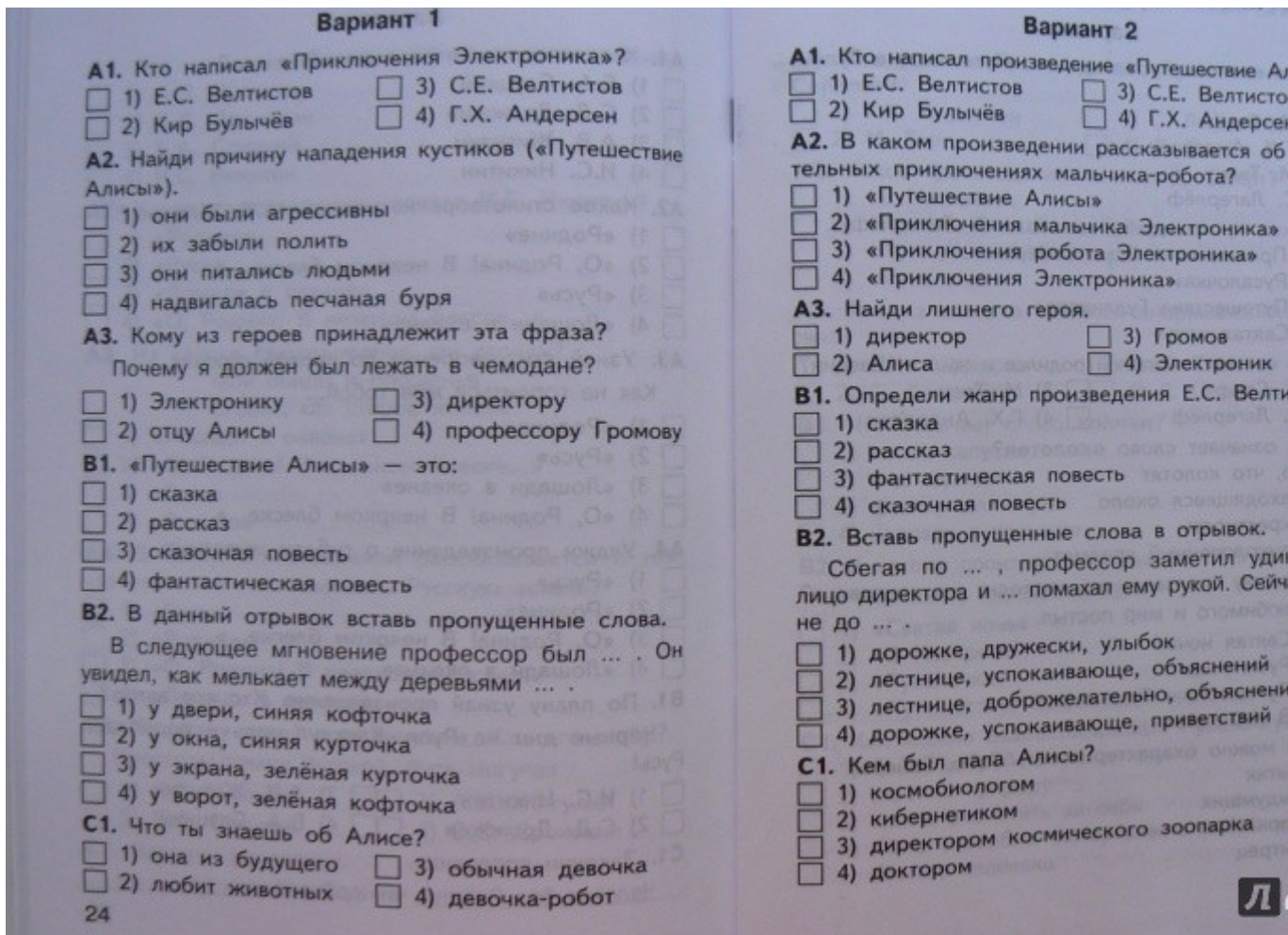
Своя земля _____.

Нет в мире краше _____.

1. Отметь в каких строфах И.С.Никитин использует олицетворение.

1. И на гранях их, Выше тёмных туч, Цепи гор стоят Великанами.	1. Гляну к северу — Там, в глуши пустынь, Снег, что белый пух, Быстро кружится;	1. Подымает грудь Море синее, И горами лёд Ходит по морю;	1. Под большим шатром Голубых небес — Вижу — даль степей Зеленеется.
---	--	--	---

Тест № 5. Страна Фантазия.



Итоговая контрольная работа за 4 класс.

Вариант I

1. Отметь жанр и тему рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».

- рассказ о животных
- рассказ о природе
- сказка о детях
- рассказ о детях
- сказка о животных

2. Отметь заголовки стихотворения.

- «Сын полка»
- «Фея Фантаста»
- «Тихая моя родина»
- «Звезда»
- «Двенадцать месяцев»

3. Допиши предложение.

Адеил – герой сказки В.В. Вересаева «Звезда», а Ваня Солнцев –

4. Отметь лишнее слово.

- двуступенчатые

- пятистишие
 - эпитет
 - четверостишие
 - восьмистишие
5. Кто автор очерка «Картины-сказки»? Отметь ответ.
- Ю.Я. Яковлев
 - А.И. Куприн
 - М.А. Шолохов
 - Н.С. Шер
 - В.М. Песков
6. Допиши предложение.
Маршака зовут Самуил Яковлевич, а Михалкова –
7. Допиши предложение.
С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто – это –
8. Кто автор очерка «Любимая мать-отчизна»? Отметь ответ.
- Н.Н. Носов
 - А.И. Куприн
 - М.А. Шолохов
 - Н.С. Шер
 - Ю.Я. Яковлев
9. Отметь заголовки произведений Н.П. Вагнера.
- «Берёза»
 - «Акула»
 - «Руф и Руфина»
 - «Вертел»
 - «Сказка»
10. Допиши одно слово в ряд других.
Сказка, рассказ, легенда, очерк,

Вариант II

1. Отметь имя и отчество поэта Рубцова.
- Сергей Владимирович
 - Иван Алексеевич
 - Сергей Александрович
 - Александр Александрович
 - Николай Михайлович
2. Отметь заголовки произведений С.В. Михалкова.
- «Хижина дяди Тома»
 - «Зеркало»
 - «Весна в лесу»
 - «Чужая беда»
 - «Леночка с букетом»
3. Допиши предложение.
Х.К. Андерсен написал сказку «Девочка со спичками», а Н.П. Вагнер –
4. Отметь лишнее слово.
- рассказ
 - сказка
 - эпитет
 - басня
 - былина
5. Кто автор басни «Зеркало»? Отметь ответ.
- И.И. Хемницер

- И.А. Крылов
- С.В. Михалков
- И.И. Дмитриев
- А.Е. Измайлов

6. Допиши предложение.

Заболоцкого зовут Николай Алексеевич, а Рубцова –

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

Самуил Яковлевич Маршак – ...

- летописец
- детский писатель
- баснописец
- переводчик
- поэт

8. Отметь фамилию поэта.

- В.П. Катаев
- Н.М. Рубцов
- Н.П. Вагнер
- А.П. Платонов
- Дж. Свифт

9. Отметь лишнее слово в ряду других.

- обложка
- эпитет
- метафора
- сказка
- повесть

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, И.А. Бунин,

Проверка техники чтения 3-4 четверть

Текст 1. Лисья школа

В самой чаще леса поселилась лиса. У нее было пятеро лисят. Они жали в темной норе. Дети были слепые и без зубов. Мать кормила их своим молоком.

Открылись у малышей глаза. Мать стала выгонять их из норы. Бегают шалуны, играют. Катаются братья и сестры по траве. А мать сторожит их. Услышит шорох, гонит детей в нору.

Подросли лисята. Мать учит их ловить добычу. Пустит живую мышку между лисятами, а они ловят. Учительница строго следит за учениками. Чуть зевака упустит мышку, лиса цап его зубами. Потом мать научила лисят ловить бабочек, жучков. Маленькие охотники смело бросаются на все, что движется. Теперь они и сами ищут пищу. Помогла им лисья школа.

Пришла зима. Звери стали большие. Шерсть у них рыжая, пушистая. Теперь они учатся лисьим хитростям. Умеют лисята слышать охотника. Молодые животные учатся пугать след и убегать от собак.

Скоро лисята станут взрослыми лисами. Разбегутся они от матери в разные стороны. Станут сами ходить на охоту. По следу найдут лисы зайчика. Будет хищникам в добычу и мышка, и птичка.

(144 слова. По А. Бостром)

Текст 2. Жалейкин

Жалейкин — мальчуган добрый. Когда видит рядом зло, очень страдает. И хочется ему вмешаться, все исправить и сделать доброе дело.

Прибежал однажды Жалейкин на пруд и ахнул: туристы на берегу свой костер не залили, бумажки и тряпки не собрали, банки и склянки не закопали.

— Вот неряхи! — вскричал Жалейкин — Как им не жалко портить такой бережок!

Придется навести порядок. Соберу весь мусор и брошу в пруд.

Снова стал бережок чистеньким и красивым. И пруд красивый: мусора на дне никому не видно.

Но прибежали на пруд купальщики и порезали о склянки ноги. Рыболовы порвали об острые склянки лески и поломали о банки крючки.

А рыбы в пруду от грязногохлама и ржавчины стали болеть и задыхаться.

Хотел Жалейкин как лучше, а вышло — хуже. Столько сразу стало вокруг недовольных!

Всякое дело с умом делать надо, но уж если одно делаешь, то другое не портить!

(139 слов.Н. Сладков)

Текст 3. Крапивное счастье

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха у неё нет!

И вдруг слышит Крапива:

— Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит — сорвёт... — Это белые ромашки прошептали.

— Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! — прошелестел Шиповник.

— Хуже всего быть вкусной! — покачала головкой Земляника. — Всяк съест норовит.

— Вот так-так! — удивилась Крапива. — Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

— Мы завидуем твоей спокойной жизни! — хором пропели цветы и ягоды.

— Как я рада, как я счастлива! — крикнула обрадованная Крапива. — Как мне хорошо, — добавила она задумчиво. — Расту — не обращают внимания, цвету — не нюхают, засохну — и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

— Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь. (158 слов.)Н. Сладков.