

Приложение
к Адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования для обучающихся
с задержкой психического развития (вариант 7.1)
МБОУ «СОШ №18» г. Воткинска

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение на родном языке
(русском)»
Уровень: 2-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 2-4 классов по программе VII вида (Рекомендация ПМПК: «Обучение по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития в организации, осуществляющей образовательную деятельность»), составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федерального закона от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.4
2. СанПиНами 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),
3. СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26,
4. Федерального государственного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки от 17.12.2010 года № 1897;
5. Федеральным перечнем учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
6. Распоряжения Правительства УР от 5 октября 2015 г. N 996-р об утверждении плана мероприятий («ДОРОЖНОЙ КАРТЫ») по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг на территории Удмуртской Республики;
7. С учебным планом МБОУ «СОШ №18» г. Воткинска.

Адаптированная рабочая программа является неотъемлемой частью адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования и составлена на основе требований ФГОС основного общего образования, примерных рабочих программ. При разработке программы учитываются особенности учащихся с ОВЗ: утомление после длительной нагрузки. Произвольное внимание имеет средний уровень развития, уровень концентрации - ниже среднего. Произвольность памяти на среднем уровне, преобладающий тип запоминания – механический. Скорость запоминания средняя, долговременная память средне развита. У обучающихся преобладающий наглядно-действенный тип мышления. Творческое мышление проявляется, скорость мыслительных процессов средняя. Уровень развития интеллекта средний.

Подбор образовательных технологий основан на учете психофизиологических особенностей, учащихся с ОВЗ: в изложении материала используются четкие схемы и таблицы, приближенные к жизни, реалистические иллюстрации, определение объема применения наглядных средств с соблюдением принципа необходимости и доступности. Организация учебного процесса ведется в целях охраны жизни и здоровья учащихся и направлено на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по содержанию с образованием здоровых сверстников.

При разработке адаптированной программы основное внимание обращалось на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений. Главная цель функционирования обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на базе школы - коррекция развития учащихся средствами образования. Занятия способствуют развитию нравственных качеств школьников, адаптации их в обществе. В связи с этим в основе обучения заложены следующие принципы:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение.

Программа реализуется с использованием УМК под ред. Н.Е.Кутейниковой:

Литературное чтение на родном (русском) языке.2 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Н.Е.Кутейникова.— М.: Русское слово, 2021.

Литературное чтение на родном (русском) языке.3 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Н.Е.Кутейникова.— М.: Русское слово, 2021.

Литературное чтение на родном (русском) языке.4 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Н.Е.Кутейникова.— М.: Русское слово, 2021.

Недельная нагрузка учебного курса «Родная литература (русская)» составляет 0,5 час в неделю 17 часов год. Программа реализуется в первом полугодии учебного года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Примерная адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

- 1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»

имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально культурной традиции в сознании младших школьников.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих

задач:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурноязыковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме **67 часов (16 часов в 1 классе и по 17 часа во 2—4 классах)**.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

- а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;
- в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре. В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (13ч)

Я и книги (2 ч) Не торопись отвечать, торопись слушать Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч) Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Я и моя семья (4 ч) Семья крепка ладом Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю (3ч) Мечты, зовущие ввысь Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

Раздел 2. Россия — Родина моя (4 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (1 ч) Люди земли Русской Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

Народные праздники, связанные с временами года (2 ч) Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например: Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник веснь»). В. А. Жуковский. «Жаворонок».

О родной природе (1 ч) К зелёным далям с детства взор приучен Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (10 ч)

Я и книги (2ч) Пишут не пером, а умом. Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глуценко» (глава «День рождения»).

Я взрослею (4ч) Жизнь дана на добрые дела Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (2ч) В дружной семье и в холод тепло Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (2ч)

Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч) Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

От праздника к празднику (2 ч) Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный.

О родной природе (2ч) Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (17 ч)

Раздел 1. Мир детства (11ч)

Я и книги (3 ч) Испокон века книга растит человека Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (4 ч)

Скромность красит человека Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например: Е. В. Клюев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша». Любовь всё побеждает Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья (3 ч) Такое разное детство Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например: Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

Я фантазирую и мечтаю (1 ч) Придуманные миры и страны Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч) Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём (2ч) Широка страна моя родная Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».

О родной природе (2 ч)

Под дыханьем непогоды Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Алухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Аудирование (слушание) Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. *Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения) *Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи) Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий. Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. 1—4 классы

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений) Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности: **гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; — осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; — сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; — уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора; — первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; — проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; — неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка); — сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений; **эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия. **Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов; — находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно- следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

плану проектное задание;

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); — соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; — анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами. К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

(при поддержке направляющей роли учителя)

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини - исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия (в сотрудничестве и поддержке учителя)**

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (при методической поддержке учителя)

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения); самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- использование справочных источников для получения дополнительной информации.

Предметные результаты по годам обучения**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- обогащать собственный круг чтения;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц; б пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации; - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
- пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС (17 ч)

Тематический блок/ раздел	Номер и тема урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (13 часов)				
Я и книги (2	1. Е. Н. Егорова.	Не торопись отвечать,	Слушание текста: восприятие на	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-

ч)	«Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	торопись слушать. Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например: Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»). Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент)	слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. -Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). -Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. -Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).	literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-e-n-egorova-detstvo-aleksandra-pushkina-2-klass-4987953.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-po-teme-e-n-egorova-nyaniny-skazki-t-a-lugovskaya-kak-znayu-ka-5690128.html
	2. Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-bianki-sova-klass-3954803.html
Я взрослому (4ч)	3. В. В. Бианки. «Сова».	Как аукнется, так и откликнется Пословицы об отношении к другим людям. Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например: В. В. Бианки. «Сова». Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком»		https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-l-kuzmin-dom-s-kolokolchikom-5337595.html
	4. Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».			https://infourok.ru/prezentaciya-e-a-permyak-markel-samodel-i-ego-deti-5583076.html
	5.Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».	Воля и труд дивные всходы дают Пословицы о труде. Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети». Б.		http://www.myshared.ru/slide/1235539/
	6. Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».			

		В. Шергин. «Пословицы в рассказах»	-Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. -Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. -Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
Я и моя семья (4 ч)	7. С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например: С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика». В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент). М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок». Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья»	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. -Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). -Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации,	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/03/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-s-g-georgiev-strekot
	8. В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).			https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/11/29/viktor-vladimirovich-golyavkin
	9. М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/03/13/test-m-druzhinina-ochen-poleznyy-podarok
	10. Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».			https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/otec-i-synovja-ltolstojj.html

			<p>имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>-Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет.</p> <p>- Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>-Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>-Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>-Учебный диалог на основе текста.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Я фантазирую и мечтаю (Зч)	11.Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».	Мечты, зовущие ввысь Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например: Н. К. Абрамцева. «Заветное желание». Е. В. Григорьева. «Мечта». Л. Н. Толстой. «Воспоминания»	-Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.	https://ppt-online.org/1089073
	12.Е. В. Григорьева. «Мечта».		- Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-mechty-zovushie-vvys-n-abramceva-zavetnoe-zhelanie-e-gri-5811509.html
	13.Л. Н. Толстой. «Воспоминания»			https://znanio.ru/media/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-

	(глава «Фанфаронова гора»).	«Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)	<p>(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>-Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>-Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в.</p> <p>-Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером.</p> <p>-Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе).</p> <p>-Пересказ отрывка текста по опорным словам.</p> <p>-Учебный диалог на основе текста.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	uvlekatelnye-razvivayuschie-zadaniya-dlya-shkolnikov-2-klass-2796342
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (4 часа)				
Родная страна во все	14. В. А. Бахревский.	Люди земли Русской Художественные	-Слушание текста: восприятие на слух художественных	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-viktor-

<p>время сынами силы (1 час)</p>	<p>«Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p>	<p>биографии выдающихся представителей русского народа. Например: В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).</p>	<p>произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. -Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. -Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. -Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. -Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с</p>	<p>vasnecov-3742545.html</p>
---	--	---	--	------------------------------

			<p>опорой на прочитанный текст.</p> <p>-Учебный диалог на основе текста.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
<p>Народные праздники, связанные временами года (2 часа)</p>	<p>15. Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).</p>	<p>Хорош праздник после трудов праведных Песни-веснянки. Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>-Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>-Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>-Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-narodnye-prazdniki-den-zhavoronka-2-klass-5296534.html</p>
	<p>16. В. А. Жуковский. «Жаворонок».</p> <p>Итоговая аттестация</p>	<p>Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»). В. А. Жуковский. «Жаворонок». А. С. Пушкин. «Птичка». И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»)</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html</p>	

			<p>мысли произведения.</p> <p>-Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>- Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>-Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>-Учебный диалог на основе текста.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
О родной природе (1ч)	17. Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	К зелёным далям с детства взор приучен Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о поле, цветах. Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	<p>-Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы.</p> <p>-Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>-Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации,</p>	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2018/02/15/prezentatsiya-zagadki-o-polevyh-i-sadovyh-tsvetah

			<p>имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>-Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>-Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p> <p>-Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре).</p> <p>-Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>-Учебный диалог на основе текста.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного</p>	
--	--	--	--	--

			чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС (17 ч)

Тематический блок/ раздел	Номер и тема урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (10 ч)				
Я и книги (2ч)	1. В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	Пишут не пером, а умом Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глуценко» (глава «День рождения»)	-Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. -Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. -Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. -Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. -Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-v-i-vorobev-ya-nichego-ne-bridumal-glava-moj-dnevnik-postroenie--5334475.html
	2. В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глуценко» (глава «День рождения»).			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-krapivinden-rozhdeniya-3-klass-5386584.html

			-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
Я взрослею (4 ч)	3. Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	Жизнь дана на добрые дела. Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Живи по совести. Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). -Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. -Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. -Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. -Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-yu-a-bukovskij-o-dobrote-zloj-i-dobroj-3-klass-5386614.html
	4. Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-l-l-yahnin-poslednyaya-rubashka-yu-a-bukovskij-o-dobro-5462509.html
	5. П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/distantionnoe-obuchenie/2022/02/11/tema-zhivi-po-sovesti-poslovitsy-o-sovesti-p-v
	6. Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-5659239.html
Я и моя семья (2ч)	7. О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	В дружной семье и в холод тепло. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: О.	-Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. -Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-na-temu-o-f-kurguzov-dusha-na-raspashku-5691477.html
	8. А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-na-temu-a-l-reshetov-zyornyshki-spelyih-

		Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).	<p>-Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</p> <p>-Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>-Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя</p>	yablok-5671522.html
Я фантазирую и мечтаю (2 ч)	9. В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	Детские фантазии Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира	<p>Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.</p> <p>-Чтение про себя: чтение фрагментов</p>	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnoj-literature-russkoj-3-klass-tema-v-p-krapivin-zelenaya-griva-5777537.html

	10. Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	реального и мира фантастического. Например: В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент)	повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. -Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. -Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре). -Учебный диалог на основе текста. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-na-temu-l-k-chukovskaya-pamyati-detstva-moj-otec-kornej-chukovskij-5733071.html
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (7 ч)				
Родная страна во все времена сильна (3 ч)	11. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: О. М. Гурьян.	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnoj-literature-russkoj-3-klass-tema-o-m-guryan-malchik-iz-holmogor-5777548.html

	<p>12. В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).</p> <p>13. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).</p>	<p>«Мальчик из Холмогор» (фрагмент). В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)</p>	<p>информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария.</p> <p>-Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>-Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями.</p> <p>-Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.</p> <p>-Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей.</p> <p>-Учебный диалог на основе текста.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-morehodpervootkrivatel-semen-dezhnev-3945163.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodno-yazyke-3-klass-n-m-konyaev-pravnuki-bogatyrej-5819718.html</p>
--	---	---	---	---

			учебнике и рассказ учителя	
От праздника к празднику (2ч)	14. Е. В. Григорьева. «Радость».	Всякая душа празднику рада Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.	-Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. -Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-vneklassnomu-chteniyu-skazki-paustovskogo-k-3776120.html
	15. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент)	Например: Е. В. Григорьева. «Радость». А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент)	-Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. -Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. -Пересказ отрывка текста по плану. -Учебный диалог на основе текста. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	https://infourok.ru/a-n-majkov-hristos-voskres-a-i-kuprin-pashalnye-kolokola-6091337.html
О родной природе (2 ч)	16. Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	Неразгаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в	Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. -Чтение про себя: чтение фрагментов	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-russkie-narodnie-zagadki-398147.html

	<p>Итоговая аттестация</p> <p>17. В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес»</p>	<p>фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например: Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман»</p>	<p>рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям.</p> <p>-Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.</p> <p>-Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике.</p> <p>-Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>-Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.</p> <p>-Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов.</p> <p>-Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста.</p> <p>-Учебный диалог на основе текста.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь</p>	<p>https://yolkki.ru/hobby-and-entertainment/prezentaciya-na-temu-v-d-berestov-hitrye-griby-prezentaciya-v/</p>
--	---	--	---	---

			на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
--	--	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС (17 ч)

Тематический блок/ раздел	Номер и тема урока	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)					
Я и книги (3 ч)	1. С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	Испокон века книга растит человека. Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	-Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». -Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. -Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. -Чтение про себя: чтение	https://infourok.ru/s-t-aksakov-detskie-gody-bagrova-vnuka-fragment-glavy-posledovatelnye-vospominaniya-s-t-grigorev-detstvo-suvorova-fragment-5821654.html	
	2. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).	Например: С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	http://mamin-sibiryak.lit-info.ru/mamin-sibiryak/proza/iz-dalekogo-proshlogo/knizhka-s-kartinkami.htm
	3. С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	https://infourok.ru/s-t-grigorev-detstvo-suvorova-fragment-5334912.html

			<p>небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов.</p> <p>-Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения.</p> <p>-Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря.</p> <p>-Чтение вслух: работа с текстом автобиографической повести С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». -Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала «Детское чтение», который читал герой повести.</p> <p>-Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов.</p> <p>-Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме</p>	
--	--	--	---	--

			<p>диалога.</p> <p>-Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте.</p> <p>-Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста.</p> <p>- Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы.</p> <p>-Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>-Учебный диалог о круге чтения современного читателя.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Я взрослою (4 ч)	4. Е. В. Клоев. «Шагом марш».	Скромность красит человека. Пословицы о скромности. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. На- пример: Е. В. Клоев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и	-Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою.	https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporysya-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html
	5. И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».	традиционные представления о скромности как черте характера. На- пример: Е. В. Клоев. «Шагом марш». И. П. Токмакова. «Разговор татарника и	чтение вслух: чтение произведений малых жанров	https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporysya-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html
	6. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-uroku-vneklassnogo-chteniya-po-rasskazu-ekimova-noch-isceleniya-2781446.html

	<p>7. И. С. Тургенев. «Голуби».</p>	<p>споряща» Любовь всё побеждает Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например: Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. С. Тургенев. «Голуби»</p>	<p>фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». -Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. -Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев. -Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. -Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя Учебный диалог, предваряющий чтение произведений</p>	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/11/08/turgenev-golubi</p>
--	-------------------------------------	--	--	--

			<p>подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание.</p> <p>-Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>-Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте.</p> <p>-Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей.</p> <p>-Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени.</p> <p>-Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
--	--	--	---	--

Я и моя семья (3 ч)	8. Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).	Такое разное детство Произведения, раскрывающие мир русского детства:	Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-povesti-e-n-vereiskoi-tri-devochki.html
	9. М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).	взросление, особенность отношений с окру жающим миром, взрос лыми и сверстниками. Например: Е. Н.	и обсуждение историко- культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Творческое задание:	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-liotchik-prolozhivshii-marshruty-v-i.html
	10. О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).	Верейская. «Три девочки» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «По- лярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»). О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»). К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент)	конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро». -Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов. -Работа с тестом М. В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». -Работа с текстом повести Е. Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда. -Рассматривание фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (блокадный хлеб, бомбоубежище). -Объяснение значения слов и выражений (что такое блокада, блокадный город). -Поиск в тексте ответов на	https://www.livelib.ru/book/1000534113-bolshoe-sochinenie-pro-babushku-sbornik-olga-kolpakova

			<p>вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни.</p> <p>-Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?».</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
Я фантазирую и мечтаю (1ч)	11. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	Придуманные миры и страны Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например: Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	<p>Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?»</p> <p>-Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето».</p> <p>-Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?» Чтение отрывков из текста В. П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям. -Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы</p>	https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-na-rodnom-russkom-yazyke-asino-let-4-klasse-5838239.html

			реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела. -Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя	
Раздел 2. Россия — Родина моя (6 ч)				
Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)	12. Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	Люди земли Русской Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	-Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».	https://multiurok.ru/files/e-v-murashova-afanasii-nikitin-glava-kaffa.html
	13. Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»)	-Чтение вслух: работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине. -Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. -Работа с иллюстрациями к	https://ppt4web.ru/literatura/jumnagibin-zhizn-tvorchestvo.html

			<p>тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.</p> <p>-Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте.</p> <p>-Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста.</p> <p>- Выразительное чтение вслух отрывков текста Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p>	
Что мы Родиной зовём (2ч)	14. А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).	Широка страна моя родная Произведения, отражающие любовь к Родине, красоту различных уголков родной земли. Например: А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент). А. Д. Дорофеев. «Веретено».	<p>-Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей.</p> <p>-Чтение вслух: работа с текстом А. Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого.</p> <p>-Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации,</p>	<p>https://www.rulit.me/books/mamkin-vasilyok-read-276236-1.html</p>
	15. А. Д. Дорофеев. «Веретено».			<p>https://knigogid.ru/books/481537-mamkin-vasilek/toread</p>

			<p>имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>-Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста.</p> <p>-Работа с новым фольклорным жанром — сказом: выявление позиции и роли рассказчика.</p> <p>-Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!»</p> <p>-Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».</p> <p>-Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела.</p> <p>-Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя</p>	
О родной природе (2ч)	16. Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин.	Под дыханьем непогоды Поэтические представления русского народа о ветре, морозе,	-Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов,	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-russkie-narodnye-zagadki-i-poslovicy-o-moroze-morozko-v-f-

<p>«Зимой». Итоговая аттестация</p>	<p>грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:</p>	<p>рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений.</p>	<p>odoevskij-moro-6047486.html</p>
<p>17. В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».</p>	<p>Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».</p>	<p>-Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. -Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов. -Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть. -Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой.</p>	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-berestov-bolshoy-moroz-klass-pnsh-2123832.html</p>