

**Приложение**  
к Образовательной программе  
среднего общего образования  
МБОУ «СОШ № 18» г. Воткинска

**Рабочая программа**  
**по предмету «Родной язык (русский)»**  
**Уровень: 10 – 11 классы**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основе:

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования по родному языку и родной литературе, утвержденного приказом Минобрнауки России от «17» мая 2012 г. № 413
3. Основной образовательной программы среднего общего образования.
4. Учебного плана школы.

В программе также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для среднего общего образования, преемственность с примерными программами основного общего образования.

Программа составлена на переходный период до разработки МОиН УР как органа исполнительной власти, осуществляющей государственное управление в сфере образования субъекта РФ, методических рекомендаций по содержанию, методическому обеспечению новых учебных предметов.

Квалификация учителя позволяет вести преподавание этого предмета без учебников. Изучение учебного предмета начинается с первого полугодия.

В соответствии с ФГОС содержание разработанного курса направлено на реализацию следующих **целей** изучения родного (русского) языка в средней школе:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» 10-12 классы**

Изучение родного (русского) языка в 10-12 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными* результатами освоения программы выпускниками средней школы являются:

- воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; знание истории, языка, культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе умения ориентироваться в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты представлены тремя группами УУД.

Регулятивные УУД:

- выпускник научится самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД:

- выпускник научится искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках; находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
- 

Коммуникативные УУД:

- выпускник научится осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри ОО, так и за её пределами), подбирать партнёров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные** результаты

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на базовом уровне **выпускник научится:**

- Использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.
- Использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов.
- Создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения).
- Выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах.
- Подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения.
- Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста.
- Создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста.
- Сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения.

- Использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).
- Анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль.
- Извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат.
- Преобразовывать текст в другие виды передачи информации.
- Выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления.
- Соблюдать культуру публичной речи.
- Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.
- Оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.
- Использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними.
- Анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
- Комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка).
- Отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.
- Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.
- Иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания.
- Выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи.
- Дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте.
- Проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию.
- Сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля.
- Владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.
- Создавать отзывы и рецензии на предложенный текст.
- Соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма.
- Соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.
- Соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения.
- Осуществлять речевой самоконтроль.
- Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.
- Использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.
- Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями курса русского языка, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально- культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### 10 класс

#### **Язык и культура.**

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Словесное, синтагматическое (тактовое), фразовое ударение. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений.

Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие «нетикета». Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы.

**Функциональные разновидности языка**

Научный стиль речи.

Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи.

Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь.

Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы.

Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.

Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**Повторение.**



## 11 класс

### **Язык и культура.**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Культура речи.**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.

Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.

Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.

Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет.

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения.

Телефонный этикет в деловом общении.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.

Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Текст как единица языка и речи. Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир».

Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».

Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### **Повторение.**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 КЛАСС.**

<b>№ урока</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Язык и культура</b>	Язык и общество. Русский язык в современном мире.	1
2.		Понятие о системе языка.	1
3.		Развитие языка как объективный процесс.	1
4.	<b>Культура речи.</b>	Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	1
5.		Словесное, синтагматическое (тактовое), фразовое ударение.	1
6.		Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.	1
7.		Лексическая сочетаемость слова.	1
8.		Речевая избыточность. Тавтология. Плеоназм.	1
9.		Современные толковые словари.	1
10.		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	1
11.		Нормы употребления предложений с косвенной речью.	1
12.		Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1
13.		Морфологические нормы.	1
14.		Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	1
15.		Современные грамматические словари и справочники.	1
16.		Этика и этикет в электронной среде общения.	1
17.		<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности.
18.	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.		1
19.	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.		1
20.	Публичная речь.		1
21.	Публичная речь.		1
22.	<b>Функциональные разновидности языка</b>	Назначение, признаки научного стиля речи.	1
23.		Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	1
24.		Основные признаки официально-делового стиля.	1
25.		Резюме, автобиография.	1
26.		Особенности и культура разговорной речи.	1
27.		Особенности и культура разговорной речи.	1
28.		Устное выступление. Дискуссия.	1
29.		Использование средств публицистического стиля в собственной речи.	1
30.		Язык художественной литературы.	1
31.		Источники богатства и выразительности русской речи.	1
32.		Основные виды тропов	1
33.		Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1
34.		Итоговый урок.	1

## 11 КЛАСС

№ урока	Тема раздела	Тема урока	Количество часов
1.	<b>Язык и культура.</b>	Язык и художественная литература.	1
2.		Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1
3.		Практическая работа с текстами русских писателей.	1
4.		Практическая работа с текстами русских писателей.	1
5.	<b>Культура речи.</b>	Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии.	1
6.		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1
7.		Принципы русской орфографии	1
8.		Фонетический разбор.	1
9.		Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1
10.		Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.	1
11.		Русская фразеология.	1
12.		Роль фразеологизмов в произведениях русских писателей.	1
13.		Словари языка писателей.	1
14.		Лексический анализ текста.	1
15.		Лексический анализ текста.	1
16.		Синтаксические нормы построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	1
17.		Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1
18.		Способы оформления чужой речи. Цитирование.	1
19.		Синтаксическая синонимия	1
20.		Этика и этикет в деловом общении.	1
21.		Этика и этикет в деловом общении.	1
22.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст.</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности.	1
23.		Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1
24.		Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	1
25.		Стратегия и тактика спора.	1
26.		Спор, дискуссия, полемика.	1
27.		Риторика остроумия	1
28.		Текст как единица языка и речи. Признаки текста.	1
29.		Средства связи между частями текста.	1
30.		Способы изложения и типы текстов.	1

31.		Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац.	1
32.		Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1
33.		Составление сложного плана и тезисов.	1
34.		Итоговый урок.	1